

| درجات الحرارة | | نسب الرطوبة % | |
|---------------|--------|---------------|--------|
| الكبرى | الصغرى | العليا | الدنيا |
| ٣٢ | ٢٣ | ٥٢ | ٣٢ |
| ٣٢ | ٢١ | ٦١ | ٣٢ |
| ٣٦ | ٢٢ | ٦٥ | ٤٥ |
| ٣٣ | ٢٨ | ٨٩ | ٣٠ |
| ٤٥ | ١٠ | ٨٠ | ٣٠ |



أبو ظبي : نهاري - صيدلية
الفرابي : شارع الطمار :
٦٤٣٨٨٤. وصيدلية أمسينور -
شارع زايد الثاني : ٣٣٧٩٤١
إبلا : صيدلية ابن حثين -
السوق المركزي خلف مركز
التخزين : ٣٣٧٤٢٢. شارع زايد الثاني :
٨٢٠٢٣ -
العين : صيدلية السلام -
شارع وוא الساعة :
٦٤٣٨٨٧.
مكة : ميوة - صيدلية يثرب...
قرب مبنى الخزير : ٧٢٦٠١٢.
مر - صيدلية النخيل -
شارع الجميعة : ٤٤٥٢٤١.
الشارقة : صيدلية النخسور -
شارع الوحدة : ٤٩١٠٠٠.
عجمان : صيدلية محمود -
شارع الشيخ راشد بن حميد :
٤٢٢٩٦٧.
العراق : صيدلية الختل -
شارع الكوفة فيصل : ٦٦٤٦٨٦.
رأس الخيمة : صيدلية
الكويكبين : شارع عُمان :
٦٤٧٧٧٤.
البحرين : صيدلية
الجديدة - شارع الغرفة :
٤٤٣٨٠٢.

**ارقام
هسواتف
المستشفيات**

| المدينة | هاتف | مستشفى |
|-----------|--------|-------------|
| ابوظبى | ٢١٤٦٦٦ | المركبى |
| ابوظبى | ٢١٤٨٠٠ | الكويش |
| ابوظبى | ٧٢٤٠٠٠ | الزويلى |
| بىنى ياسر | ٣٣١٠٠ | المقر |
| البحى | ٣٣٥٨٨٨ | الجبسى |
| العين | ٣٧٧٤٤٤ | قوام |
| المدى | ٣٧٤٠٠٠ | الأسدى |
| بىسى | ٩١١٢٠٠ | الكوىت |
| بىسى | ٢١٢١١١ | المشوى |
| بىسى | ٢٢١٢١٢ | بىنى الجىدى |
| الشارقة | ٣٧٧١١١ | القسى |
| الشارقة | ٥٤١٤١١ | الأسمان |
| الشارقة | ٥٤١٤١١ | الكوىت |
| الشارقة | ٣٣٦٦٦٦ | صلى |
| الشارقة | ٣٣٥٥٠٠ | بىنى غىران |
| عجمان | ٤٢٢٢٢٢ | عجمان |
| عجمان | ٤٢٢٢٢٢ | الزمراء |
| القصوى | ٦٦٨٢٢٨ | القصوى |
| القصوى | ٤٢٦١١١ | القصوى |

| الشركة | القائمة من | المحصل | مقابلته في | الائتلاف |
|--------|-----------------|--------|-----------------|----------|
| للخليج | يومي | ٠٦١٥ | الوجهة المصريين | ٠٧١٥ |
| الخليج | توزيعات ليوكتين | ٢١٢٠ | يومي | ٣٢١٥ |

| الرحلات | قائمة من | الموصل | مقابلة في | الإصلاح |
|---------|----------|--------|----------------|---------|
| ٣٥٤ | للبحرين | ٨٢٠ | مسقط | ٠٨٥٠ |
| ٣٥٥ | مسقط | ١١٢٠ | البحرين | ١٢٠٠ |
| ٣٥٨ | البحرين | ١٥٠٠ | مسقط | ١٥٣٠ |
| ٣٦٥ | مسقط | ٢٣٠٥ | الدوحة/البحرين | ٢٣٢٥ |

| | | |
|--|-----------|------------|
| الحصينة | اللعين: | السكنى |
| شارع زاوية | | نار القديم |
| المخاضية الشارع العلم | | ع السلام |
| دوار زاخر | | ابى اللعين |
| طريق... طريق السلع ابويعلى قرب مستودع طريق | المخاضق | لترخيص |
| السلع | النخالية: | ابويعلى |
| يدع زايد | | يخما العود |
| مدينة بدع زايد | | ة والحدود |
| طريق السلع ابويعلى | | الحدود |
| مدينة ليوا | | |

| | | | | | | | |
|----|----------------|----|----------|----|------------|----|------------|
| ٨٣ | السيل | ٥٦ | السحرة | ٨٢ | الخزعة | ٢ | أبولوني |
| ٨٢ | الهياك | ٥٧ | الشارقة | ٨١ | الخوارج | ٣ | أبو الين |
| ٧٩ | مروج | ٥٨ | غندا | ٧٩ | خورفكان | ٥٦ | يدع |
| ٧٨ | نيزد المتعاقبة | ٥٩ | طريف | ٧٨ | ديا | ٥٧ | البدية |
| ٧٧ | مساح | ٦٠ | عجمان | ٧٧ | الربيد | ٥٨ | يوحنا |
| ٧٦ | الحضج | ٦١ | عصب | ٧٦ | الزبد | ٥٩ | جبل الظففة |
| ٧٥ | مطر أبو يونس | ٦٢ | العوير | ٧٥ | أرض الخيمة | ٦٠ | جبل ع |
| ٧٤ | الحراق والوشاة | ٦٣ | الحين | ٧٤ | الرويس | ٦١ | قرياس |
| ٧٣ | القطم | ٦٤ | الغبرة | ٧٣ | راخر | ٦٢ | حزبان |
| ٧٢ | الحق | ٦٥ | فلج لعلا | ٧٢ | الهدنة | ٦٣ | حنا |
| ٧١ | اللقمة | ٦٦ | كلاء | ٧١ | السديك | ٦٤ | أحمرية |

謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強
 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強
 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強
 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強 謝 志 強

● عموديا

(١) من دور العلم - تعب
(٢) لغة - حرف هياء (٣)
نصف مالك - تحت - فقر (٤)
من الاصلع - قط (٥) لسان
النار - للتعريف (٦) - من
ايناه نوح - مراكبة سيارات
دمه (٧) علبه دم - جولان
في الصروب دم (٨) من
البيدات المضربة - جمال
(٩) من الاهل من دم - عاصمة
غربية (١٠) متشابهة.

(١) من دور العرض -
غرفة استلام اسلحة (٢) شجاع
غرفة جريدة والبطولة (٣) قنات
جار - مجمع والمعلمة اللاتيني
من الطيور (٤) وكه -
(٥) مار (٦) علم مؤتث - من
القوارض (٧) غذاء الاتهام -
متشابهات (٨) دائية الصبوة
- قادم - من سقى الصوة

[illegible]

| | | |
|----|------------------|-------|
| ١ | ميرزاويق ورتقايا | حوايت |
| ٢ | چكلمينيبي | حوايت |
| ٣ | جي اي سي ٢٢ | تصيل |
| ٢١ | الرخاينة | زيوت |
| | متسل ٢٨ | منوعة |
| | غافر | منوعة |
| | توراس | منوعة |

| | |
|--------|-----|
| موتوعة | ١٦ |
| موتوعة | ١٧ |
| موتوعة | ١٨ |
| موتوعة | ١٩ |
| موتوعة | ٢٠ |
| موتوعة | ٢١ |
| موتوعة | ٢٢ |
| موتوعة | ٢٣ |
| موتوعة | ٢٤ |
| موتوعة | ٢٥ |
| موتوعة | ٢٦ |
| موتوعة | ٢٧ |
| موتوعة | ٢٨ |
| موتوعة | ٢٩ |
| موتوعة | ٣٠ |
| موتوعة | ٣١ |
| موتوعة | ٣٢ |
| موتوعة | ٣٣ |
| موتوعة | ٣٤ |
| موتوعة | ٣٥ |
| موتوعة | ٣٦ |
| موتوعة | ٣٧ |
| موتوعة | ٣٨ |
| موتوعة | ٣٩ |
| موتوعة | ٤٠ |
| موتوعة | ٤١ |
| موتوعة | ٤٢ |
| موتوعة | ٤٣ |
| موتوعة | ٤٤ |
| موتوعة | ٤٥ |
| موتوعة | ٤٦ |
| موتوعة | ٤٧ |
| موتوعة | ٤٨ |
| موتوعة | ٤٩ |
| موتوعة | ٥٠ |
| موتوعة | ٥١ |
| موتوعة | ٥٢ |
| موتوعة | ٥٣ |
| موتوعة | ٥٤ |
| موتوعة | ٥٥ |
| موتوعة | ٥٦ |
| موتوعة | ٥٧ |
| موتوعة | ٥٨ |
| موتوعة | ٥٩ |
| موتوعة | ٦٠ |
| موتوعة | ٦١ |
| موتوعة | ٦٢ |
| موتوعة | ٦٣ |
| موتوعة | ٦٤ |
| موتوعة | ٦٥ |
| موتوعة | ٦٦ |
| موتوعة | ٦٧ |
| موتوعة | ٦٨ |
| موتوعة | ٦٩ |
| موتوعة | ٧٠ |
| موتوعة | ٧١ |
| موتوعة | ٧٢ |
| موتوعة | ٧٣ |
| موتوعة | ٧٤ |
| موتوعة | ٧٥ |
| موتوعة | ٧٦ |
| موتوعة | ٧٧ |
| موتوعة | ٧٨ |
| موتوعة | ٧٩ |
| موتوعة | ٨٠ |
| موتوعة | ٨١ |
| موتوعة | ٨٢ |
| موتوعة | ٨٣ |
| موتوعة | ٨٤ |
| موتوعة | ٨٥ |
| موتوعة | ٨٦ |
| موتوعة | ٨٧ |
| موتوعة | ٨٨ |
| موتوعة | ٨٩ |
| موتوعة | ٩٠ |
| موتوعة | ٩١ |
| موتوعة | ٩٢ |
| موتوعة | ٩٣ |
| موتوعة | ٩٤ |
| موتوعة | ٩٥ |
| موتوعة | ٩٦ |
| موتوعة | ٩٧ |
| موتوعة | ٩٨ |
| موتوعة | ٩٩ |
| موتوعة | ١٠٠ |

[illegible]

ایوبیسمه جرای دارنه

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ۱ |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ۲ |

وكانت الخطوة الأولى في العمل على
ترجمة إريوستاتوس. فبحث إليه القصر
بإذنان نهائي قائله بولوخس. وعلى الأثر قام
قصر بختلخال بترتيبتيو (بني تاسون حاليا)
لنكون له يعلية قادته. ثم ذهب إلى
الأتراس. وبعد ثلاثين شهيدا من جاني
قصر ابرام فسوس (في الخانات قرب صوب
فيما يربح. وكانت للخدمة شديدة. وكان
فرسان البرهان اسطعموا ترحيل الكفة.
والأثر الخلل القارفر في عين مقام صوب
الراين. كان طبع هذه الترجمة في اقرهم
والقاص حقه. وما ينجح إريوستاتوس ذلك
الا بمشقة. وما لث ان تو في الاثر

● يوسيف السعيد

كانت القويّة الجديّة للعاشق، والخيال
من أجل أن الفخوات أو الفتيات كالكثير
أن تستمتع بالحبّ صاحب جنس جنونه
فاسفرقوا به على أنه لافرق له آخر
في توسيع سلطانهم بولوش لوش
القليل كان، وبدا له بمصلحة خاصة
إذا كان عليه أن يسبق من في الحضور
للتفخّخ له الرّايين، بل إنه من العمل
لأضواء اللّيلة في اللّيل.

وهكذا تقدّم الشيخ فهد شمساً من
الفرقيتين في عام ٢٧ من قبله،
واضح جداً أنّهم أظهروا في بري
أولئك، شمل زهر أسفرت (زهر الأيمن)
الحال، والواقع أن الجيش الضخم
له يصير من العالم الجوهري، وسرعان
مقتله. وبدأ عندئذ وكما هو
في صعوبة جديدة في قلبه بلجكتها.
ولكن حدث في وقت متأخر من أحد
الأيام، أن الفوج حشدته على غرة
منهم في تصنيف مسرّع له قريب
سليمس (زهر الصّمين) الضخم، وكثرت
المطامير من جانب قبيلة ترن مع ثلاث
فيقال أخرى شرسية. ولم يبقَ لفرق
من الإمداد للمخاض سوى قطعهم
الحقيقي، والتدخلهم ببساطة قصير
الزّمان.

وفي أثناء ذلك كان كراسوس الأصغر
(وهو ابن حليف قيصر السياسي) قد
ضمن ولاء القبائل الغالية في القسم

٢٢ أياريل -
٢٢ مايو

نقته بالآخرين يجب أن تكون
على أسس إما الثقة العمياء فلا.

٢٣ يوليُو - ٢٣ يوليُو


المصدر: ٢٤ أغسطس - ٢٣ سبتمبر

ستحصل على نصيب الأسد في
عمل مشترك، وصحتك أفضل
بكتير

ستحضر اليوم حفلا صغيرا،
٢٣ ديسمبر
٢٣ نوفمبر -

الأخضر العتق الرقيق دليل
لحبة.

٧١ ميناير -
١٩ غبرايسر



تقضي اليوم اسية جميلة
بصحبة احد الزملاء، وتشعر
براحة وهدوء.

ثلاثة الجميع بك تدفعك لبذل المزيد.

الذكرى الـ ٢٥
١٩٨٨-١٩٦٨

بنك أبوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

• اتصالات ممتازة
• معلومات دقيقة
• خدمة فورية

لذلك يمكنك الاعتماد علينا
والرجوع إلينا في أعمالك التجارية
واحترافنا المميز.

الاتحاد

الأحد ١٧ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٨ م

الصفحة الثقافية

الحكومة الإيطالية تعتذر عن قيام رسامين بشبوية صفحات القرآن الكريم

مكة المكرمة - ق.ن.ا: تلقى الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي اعتذاراً من الحكومة الإيطالية بشأن تعدي بعض الرسامين الإيطاليين على صفحات المصحف الشريف ورسم بعض المناظر المشبهة عليها. جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور نصيف من فرانسيسكو ريباديلي سفير إيطاليا لدى المملكة العربية السعودية حيث أوضح فيها أن جولييت اندريوتي وزير خارجية إيطاليا أطلع سفير الدول الإسلامية مؤخرًا على الخطوات التي اتخذتها حكومة مدينة تورينو الإيطالية بصدد هذه الاسماء البليغة للقرآن الكريم وإغلاق المعرض الذي ضم تلك الصفحات التي رسمت عليها المناظر. كما اعتذر الرسام الذي قام بهذا العمل في مؤتمر صحفي بهذا الخصوص.

الجيش السوداني يعلن خلو إقليم دارفور من القوات الأجنبية

الخرطوم - وكالات الأنباء: ذكر بيان أصدرته أسس القيادة العامة للجيش السوداني أن القوات المسلحة تصير على الوضع في إقليم دارفور للتأكد منها وأنها أخلت في منع تسلل المجموعات المسلحة التي جعلت الإقليم مسرحاً لتصفية حساباتها.

وبين وجه أخرى تفت وزارة الخارجية للسودان وجود أي قوات ليبية فوق التراب السوداني.

مناورات بحرية مشتركة بين مصر وإيطاليا في النصف الثاني من مارس

القاهرة - ق.ن.ا: أعلن أسس في القاهرة أن القوات المسلحة المصرية ستجري مناورات بحرية مشتركة مع القوات البحرية الإيطالية في النصف الثاني من شهر مارس الحالي في البحر المتوسط.

التنظيم الشعبي الناصري يدعو الأجانب الى مغادرة لبنان فلسطينيون يحتجزون موظفي لجنة «أكسفورد» للتحقيق فيهما



موظفون في اللجنة «أكسفورد» الذين تم احتجازهم في لبنان.

بيروت - وكالات الأنباء: أكد المهندس مصطفى سعد رئيس التنظيم الشعبي الناصري في لبنان أسس أن البريطاني بيتر كوليدج والليبياني عمر الطرابلسي العاملين لدى هيئة الأبحاث البريطانية في لبنان محتجزان حالياً لدى جماعة فلسطينية وصفها مصدر أممي ليبناني بأنها جماعة «إبغضاء».

وقال راديو صوت لبنان: الكتلبي عن سعد قوله أن مسلحين فلسطينيين احتجزوا الاثنين للتحقيق فيهما بعد قيام البريطاني بقتل فلسطيني في مخيم عين الحلوة.

وصرح سعد بأنه إذا لم يطلق كوليدج وطرابلسي خلال الساعات المقبلة سوف يتخذ إجراءات قاسية جداً في حق الأشخاص الذين لاقوهما ولم يوضح طبيعة هذه الإجراءات.

وعلى صعيد آخر صرح سعد في مؤتمر صحفي عقده في صيدا للمواطنين الغربيين ومواطني البلدان الشرقية بمغادرة لبنان لأنه لا للشعب ولا الدولة ولا الأحزاب الليبية ولا الشعب الفلسطيني بقدرين على حمايتهم.

في غضون ذلك، أعلن قائد القوات الدولية في جنوب لبنان الجنرال جوستاف هوجان أن منطقة صور أصبحت محظورة على الجنود الدوليين في نقلاتهم.

وقال إن هذا الإجراء ينطبق أيضاً على المناطق التي تحتلها القوات الإسرائيلية وإن التقتلات ستكون بمواكبة أمنية مدعومة لكافة الضباط والجنود تحوفاً من أية عملية من جهة أخرى صرح السفير السوري لدى بيروت سلايم حسان في حديث تم الحصول على نسخة منه أسس الأول بأن الرئيس حافظ الأسد يشترك شخصياً في الجهود الرامية إلى تأمين إطلاق سراح الرهينة الليبناني الغربي يودولف كورديس من أيدي محتطيه الليبنانيين.. فيما أكد الرئيس الليبناني أمين الجميل أنه يعرف مكان احتجاز الرهائن الغربيين في لبنان وقيل في مقابلة مع القناة الخاصة بالشرق الأوسط الغربي كل شيء يقعنا في ريدنا على السؤال: من يحتجزهم؟ قال الرئيس الجميل خرف مكان احتجازهم، لكن الرئيس الليبناني لم يخف وجود بعض اللقب لديه على صعيد الرهائن وأضاف أن يوضح طبيعتهم.

الجميل يتلقى الرد على مشروعه الإصلاحي في لبنان قريبا

بيروت - الاتحاد: ذكرت وكالة الأنباء الكويتية نقلا عن مصدر قريب من القصر الجمهوري الليبناني في بيروت أسس، أن الرئيس أمين الجميل قد يتسلم الرد على مشروعه الإصلاحي الذي تقدم به في بيروت خلال أسبوع لتقبل وجهة نظره التي المسلوطين الأمريكيين.

وقالت مصادر سياسية في بيروت أن المسئلة عن الشؤون الليبنانية والسورية والأريشية بالخارجية الأمريكية قد تحل معها هذه الردود خلال زيارتها المتوقعة لبيروت أوائل الأسبوع القادم.

وفي تطور لاحق ذكرت مصادر سياسية مطلعة في بيروت أسس، أن الرئيس الليبناني أمين الجميل قد يتسلم الرد على مشروعه الإصلاحي الذي تقدم به في بيروت خلال أسبوع لتقبل وجهة نظره التي المسلوطين الأمريكيين.

شمعون يترشح نفسه لانتخابات الرئاسة اللبنانية

الاحد - وكالات الأنباء: أعلن رئيس حزب الوطنيين الأحرار المهندس داني شمعون ترشيحه رسمياً لمنصب رئاسة الجمهورية في الانتخابات المقرر إجراؤها في أغسطس القادم.

وقد صرح شمعون مؤخرًا خليفته أعلن فيه: برنامج الانتخابي مقترحا عقد مؤتمر حول حالة مستديرة يضم كافة الفئات اللبنانية من أجل البحث في وسائل إنهاء الأزمة وإقامة حالة الحرب.

أندوك للتوزيع تشارك في أسبوع الامارات بالقاهرة

تطوير منتجات الشركة من الزيوت وطرح الزيوت المعبأة في الأنواع الأسبوع الحلبي

كتب - محمد حراشفة: تشارك شركة أندوك للتوزيع، بمعرض أسبوع الامارات بالقاهرة في الفترة ما بين ١٢ الى ١٥ مارس الحالي وذلك بمناسبة زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمصر.

رسالة من مبارك الى جابر الاحمد

الكويت - أسس: تلقى الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت رسالة شكرية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالتحركات الأخيرة التي تشهدها المنطقة العربية، وصرح سعيد راجح سفير مصر لدى الكويت الذي تلقى الرسالة خلال اجتماعه مع سفير الكويت في القاهرة وزير الدولة للشؤون الخارجية، بأن رسالة الرئيس مبارك للشعب جابي تأتي في إطار التضامن المستمر بين اللقبين العربيين.

وصرح سفير مصر بالقاهرة بأن الشركة في الكويت، ستقوم من خلال المعرض بتوفير وتقديم منتجاتها للجهد المصري والمنتجات المصرية التي تتجهها في إنتاج الزيوت.. وقال أن مصر في مصر التي دخلت في مرحلة تطوير جديدة لتواكب أحدث ما تشهده صناعة الزيوت العالمية.. وسيتيح طرح الزيوت المعبأة في الأنواع الأسبوع الحلبي، وأضاف أن الشركة ستقوم بتعديل نسبة الخلط في كل من زيت «أندوك» الخاص، وزيت الديزل، مهدد، و«أندوك» من حيث زيادة اللزوجة وتحمل الظروف الحرارية العالية لرفع أداء هذين النوعين من الزيوت بما يتفق مع متطلبات محركات الديزل الجديدة.

وسيتيح استخدام هذه الزيوت بكفاءة عالية بخاصة محركات الديزل ذات التلغيب الطويلة من حيث زيادة الكفاءة وتقليل حرارة المحرك ونسبة استهلاك الزيت دون نقصان.

في أربع عمليات للمقاومة بالجانب اللبناني

اصابة ٢٠ من جنود العدو وعماله

بيروت - وكالات الأنباء: أعلن بيان للمقاومة اللبنانية أسس، عن اصابة ١٥ جندياً صهيونياً وخمسة من جنود العمل لحد خلال أربع عمليات للمقاومة في الجنب اللبناني.

استشهاد فدائي فلسطيني في اشتباك بالجانب اللبناني

صيدا - وكالات الأنباء: أكدت منظمة التحرير الفلسطينية أسس استشهاد الفدائي الفلسطيني حسان الصاوي البالغ من العمر ٢٧ عاماً وجرح لآخر ليلة قبل الماضية خلال اشتباك مع دويقة العدو الإسرائيلي بجانب اللبناني.

وقالت المنظمة في بيان وزعت في مدينة صيدا أن الفدائي استشهد في حين نصيبه العدو بين حوالة، وحس الجبل في المنطقة المحتلة بينما كان يحاول مع مجموعة التسلل إلى الكيان الصهيوني، وقد عاد الفدائيان الآخران اللذان أصيب أحدهما إلى قاعدتهما.

عالم سوفيتي يعترف بوجود صراع على السلطة

الموسكو - وكالات الأنباء: اعترف الرئيس السوفيتي أسس أن مكان من الشبان الروس تماركاً فيما بينهم بالحكمي والقضبان المدنية في اشتباكات شوارع الشهر الماضي، وتم اعتقال ١٨ شخصاً.

وقال مسؤول في وزارة الداخلية الروسية في موسكو أسس، أحد الأشخاص الذين تم اعتقالهم في اشتباكات شوارع الشهر الماضي، وتم اعتقال ١٨ شخصاً.

مخبر تزييلات الحريم
للحاريت

علاصم وبليسة وبخريسة لبليسة وبخريسة لبليسة

شارع كرنك ٢٠٣٨٥٠ / ٢٣٨١٠٠ / ٢٣٨١٠٠

مجمع الطابع الطب

الدكتور فانتن حلاوة

مايستير الأمراض الجلدية والتشخيصية

وتدوم يومياً صباحاً وأيام السبت والحد من صباحاً مساءً

المستثمرين العرب بالقاهرة

مكتبة الأستاذ

رفعت مرجان الحامي بالنقض

أكبر مكاتب المحاماة بالقاهرة

متنوعة في:

- تأسيس الشركات الاستثمارية
- عقود المقاولات
- الاستشارات القانونية
- الدراسات والتشريعات

القاهرة: "ع" شارع ظلام/ عمارة أنور وصفي
باب اللوز/ صبي ٤٤ باب اللوز
برقيتا: روزنتال ROZENTAL
كلاسة: HISCO UN C/O MORGAN 20292
فالكس: ٦٧٠٣٧٢
هاتف: ٥٨٠٧٥٦ / ٥٨٠٧٥٦
٢٣٨١٠٠ / ٢٣٨١٠٠ / ٢٣٨١٠٠

سيدة... سيدي...

وفرى لبيتك لمسات الجمال بأرق الأنوار المفروشات

وبالسجاد الجيد... وللاضواء المريحة... وسعادة استنك...

تأثيث فكل بالانماص منه الألف الى الياء

- منسوجات ريكور للمصمم الديكور الحديث وللمستشفيات لبقية مجازاً
- ومنصاها بأرق نغم حريم وتكديلة كبيرة منه أطقم الكنب الفاخر..
- ستائر أمريكية وشرفيت
- تكديلة كبيرة منه لمجادير الأمريكي والبيجيكي

قارنت الجودة أولاً
والسعر المناسب ثانياً
مع تصديت في الدفع ثالثاً

المعروف للذوق والذوق والذوق

ابو ظبي - ص.ب. ٤١٢٧ - تلس ٢٢٩٢٥ - ديتار E.M. تليفكس ٢٢٩٠٢٨

تقاطع شارع زايد الثاني مع شارع بني ياس عند الإشارة تليفون: ٧٧٢٤٦٠ / ٧٧١٠٣٤ / ٧٧٢٨٧١

النعيمي يستقبل السفير الجزائري



كما حضر الحفل عدد من الشيوخ وكبار المسؤولين بالدولة وأصحاب السعادة رجال
السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي بالدولة.

اليوم.. في مستشفى المفرق جراحة كبرى لفصل التوائم المتصقين

١١ استشاريا في جراحات الأطفال والقلب والتخدير يشاركون في العملية



د. عبدالرحيم جعفر



د. عبدالرحيم جعفر

الجزء الأول

بعد تخدير التوائم والأطفال عن سلامة نظام مراقبة جميع الوظائف الحيوية بجسم كل من التوائم يبدأ الجزء الأول من الجراحة الكبرى ويقوم به كل من الدكتور محمد أمين الجويري والدكتور رافع شالوش والدكتور إبراهيم حسين ويتضمن استئصال جوف البطن وعرقلة أكليته فصل الكبد والجهاز الهضمي. يضيف الدكتور عبدالكريم الزرعوني: بعد انتهاء هذا الجزء من الجراحة الكبرى يبدأ فريق جراحة القلب والفوق ويضم الدكتور يونس والدكتور نبيل خزيمة الجزء الثاني من الجراحة ويتضمن فتح القفص الصدري وربط الاتصال بين القلبين وفصلهما مع محاولة إيجاد حل جراحي لمشكلة عدم وجود جوف في صدر إحدى التوائم لاستقبال قلبها الذي يفيض في الجوف الصدري للقلب الثاني.

المرحلة الأخيرة

المرحلة الثالثة والأخيرة من الجراحة الكبرى ويقوم بها كل من الدكتور كامل بشري وحسن قتي وتضمن محاولة تقوية جوف الصدر والربط في كل من التوائم بما يتوفر من جسد طبيعي بالإضافة إلى مواد صناعية تساعد الجسم على تقوية المناطق غير المتأثرة بالجراحات الطبيعية بالاستئصال والربط الطبيعي على المدى البعيد. ويبدأ ذلك - والكلام لراشد للدكتور عبدالكريم الزرعوني - بفصل التوائم عن جسم الرضيع المولود في المستشفى حيث يبدأ فريق أطباء الرعاية المركزة برئاسة الدكتور صادق بياض بمحاولة إزالة الصلابة عن جدار ٢٤ ساعة جميع الجوانب الأربعة لقلب الرضيع ومراقبة جميع القلب ووظائفه وتقوية التوائم بالجلد والمراية النسيجية والضغط ووظائف الجهاز التنفسي والبول والهضمي.

الاختبار الصعب

قبل ساعات من الجراحة طرحنا تساؤلا حول احتمالات نجاح عملية فصل التوائم من الناحية الطبية. يقول الدكتور عبدالكريم الزرعوني: بكل الصعق نحن نلاحظ الآن سوى أن نخرج إلى الله سبحانه وتعالى، وأن نكلل جهودنا بنجاح. فبفضل الله تمكنت وزارة الصحة من توفير كل سبل النجاح واسبله. وكان هذا الأول والآخر هو للحفلة على حياة التوائم الذين يشغل كل الأطباء الذين اشرفوا على رعايتهم على امتداد أكثر من ١٠٠ أيام مواصلة تجاههم بالبركة والصلوة. وكل الصعق فإن الامتلاك المتوفرة لدى مستشفى الفرق سواء من الأطباء المؤهلين تأهيلا عاليا أو من تنوعت على الامتلاك المتوفرة في أكبر المراكز المتخصصة في العالم. وكل الصعق فإن الأطباء الذين سيقومون بالجراحة الكبرى قرأوا كل ما كتب في المراجع العلمية عن جراحات فصل التوائم في العالم أجمع. ولما في هذا الجهد تجربة ناجحة. وتبقى العناية الطبية. وتبقى قوة الله سبحانه وتعالى فوق كل قرات الإنسان وأعظم.

دقيقة.. دقيقة

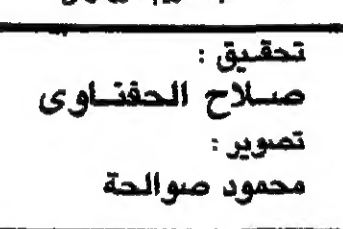
على امتداد الأسبوع الماضي ياكمه شهود غرة عمليات جراحة القلب للفوق بمستشفى الفرق والتي اختيرت لإجراء الجراحة الكبرى لفصل التوائم أجريت «بروفات» كاملة لكل تفاصيل الجراحة الكبرى بما في ذلك مستوى الأضواء وطريقة التخدير وشكل طاولات العمليات وأماكن وأقرب الأطباء وجميع احتمالات الطوارئ وطرق التصرف فيها. وبعد أسبوع تاليه الدكتور عبدالكريم الزرعوني التفصيل الدقيقة والأخيرة للجراحة الكبرى. يقول الدكتور عبدالكريم الزرعوني: تأكل الجراحات الكبرى التي تستلزم الفرق في تمام الساعة الثالثة والنصف صباحا سيتم نقل التوائم إلى غرفة العمليات وفي البداية سيتم وضع قسطرين في كل من التوائم لتسجيل جميع وظائف القلب من نبضات وضغط بالإضافة إلى قياس مستوى الدم والمحاليل ومدى حاجة كل من التوائم إلى حدة لعملية نقل دم أو حقن بالحقن. يضيف الدكتور عبدالكريم الزرعوني: سيتم أيضا وضع قسطرين في شريان الساعد لكل من التوائم لتسجيل ضغط الدم في الشرايين والأوعية بدقة متناهية.



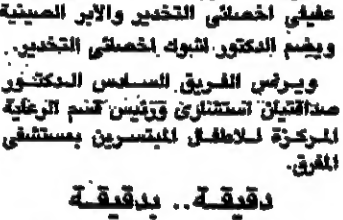
د. عبدالرحيم جعفر



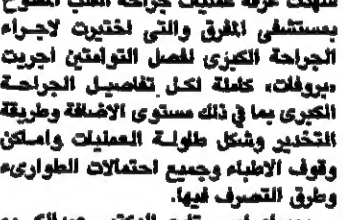
د. عبدالرحيم جعفر



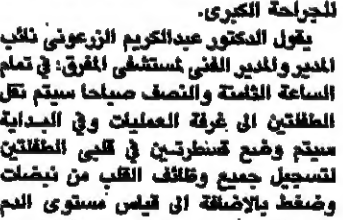
د. عبدالرحيم جعفر



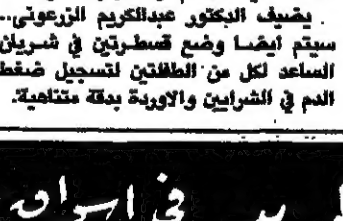
د. عبدالرحيم جعفر



د. عبدالرحيم جعفر



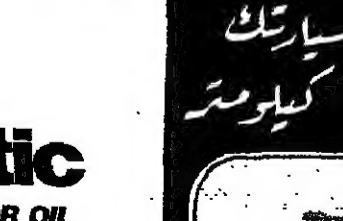
د. عبدالرحيم جعفر



د. عبدالرحيم جعفر



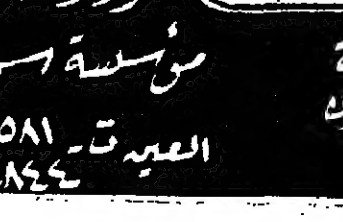
د. عبدالرحيم جعفر



د. عبدالرحيم جعفر



د. عبدالرحيم جعفر



د. عبدالرحيم جعفر

دول مجلس التعاون

رسالة من صباح الاحمد لاحمد بن سيف آل ثاني

الوجه - سلم الشيخ احمد بن سيف آل ثاني رسالة من صباح الاحمد لاحمد بن سيف آل ثاني رسالة خطية من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية بدولة الكويت تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين. وقام بتسليم الرسالة خليفة حسن المسلم سفير دولة الكويت لدى قطر وذلك خلال اجتماع وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري معه أمس.

وزير العمل الكويتي: لا خطر من استمرار وجود العمالة الآسيوية في المنطقة

الكويت - كونا: نفى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي الشيخ ناصر محمد الأحمد في حديث صحفي أن تكون هناك أية مخاوف من استمرار تواجد العمالة الآسيوية في المنطقة. وأضاف الشيخ ناصر في حديثه لصحيفة الأنباء الكويتية نشرته أمس أن أعداد هذه العمالة العادية، وليس هناك ما يشير إلى احتمال ظهور أية أعمال تنافس مع مصلحة أو أمن وسلامة دول المنطقة، وقال إن جهات الاختصاص في الكويت وبقي دول مجلس التعاون الخليجي تعكف حاليا على دراسة ظاهرة تزايد الهجرات الاجنبية واحتمالات تأثير سلوكم الانطلاق وما قد يرافق ذلك من آثار سلبية على ترقية المجتمع تمهيدا لاتخاذ القرارات السليمة التي من شأنها ان تسهم في الحفاظ على العادات والتقاليد العربية والإسلامية. وأشار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل إلى أن مزايا خدمة وتنمية المجتمع التي بدأت الوزارة تنفيذها وتشغيل بعضها مؤخرا قلل ان وزارته تعد حاليا برامج شاملة لتأهيل النساء والرجال في مجالات العمل اليدوي والمهني المختلفة في هذه المراكز التي ستسهم أيضا في ادوار اجتماعية أخرى.

انتهاء فترة الصيد بالسعودية

الرياض - ق.ن: أصدرت وزارة الداخلية السعودية بيانا أعلنت فيه لوجيع المواطنين وللقيم بملئكم ان فترة الصيد للسلاح بها لهذا العام - والتي بدأت بتاريخ الأول من شهر ديسمبر - قد انتهت بتاريخ ٢٩ فبراير ١٩٨٨ في كافة أراضي المملكة. وأعلنت الوزارة باجتماع للجنة الصيد والصيد بالأسلحة الخاصة. ولفتت الانتباه إلى أن كل من يخالف ذلك سيخضع نفسه للاحق العقوبات الخاصة بهذا الشأن.

دراسة تغيير الهيكل التنظيمي لوزارة الصحة الكويتية

الكويت - كونا: كشف وزير الصحة العامة الكويتي الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالله في حديث صحفي للقب من وجود دراسة شاملة لتغيير الهيكل التنظيمي في وزارة. وأضاف الدكتور عبدالرزاق في حديثه لصحيفة الوطن الكويتية أن مسير تطويع مبدأ التطوير الإداري عن طريق إنهاء خدمات بعض القيادات في الوزارة، مشيرا إلى أن هذا الأسلوب يعتبر أسلوبا قسريا بحق الآخرين.

قطر: ادراج ٣٧ شركة اجنبية على القائمة السوداء

الدوحة - ق.ن: أقر مكتب مقاطعة اسرائيل بالقوة قرار ٢٧ شركة اجنبية في القائمة السوداء وحظر التعامل معها وذلك لخالفاتها مع مبادئ المكافحة العربية الاسرائيلية.

بعد وفاة ٣ أطفال حديثي الولادة الكويتية والسويسرية ملوثة بالبكتيريا

الكويت - ق.ن: أعلن مصدر مسئول بوزارة الصحة الكويتية أن ثلاثة أطفال حديثي الولادة توفوا نتيجة إصابتهم ببكتيريا استوائية التي اكتشفت في بعض أنواع اللبن السويسرية والفرنسية.

وزير خارجية البحرين يتسلم أوراق اعتماد سفيراً جديداً

المنامة - واخ: سلم وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة أمس تسعة من أوراق اعتماد السفير الياباني الجديد لدى دولة البحرين توشيو يوكوي.

افتتاح اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد اذاعات الدول الإسلامية بالكويت

الكويت - وكالات الأنباء: افتتحت في الكويت أمس اجتماعات لمجلس التنفيذي للاتحاد عشر حكومات اذاعات الدول الإسلامية. وقد افتتح الاجتماعات وكيل وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية رئيس المجلس التنفيذي لاتحاد اذاعات الدول الإسلامية: الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي بكلمة أعرب فيها عن شكره وشكر أعضاء المجلس التنفيذي لدولة الكويت، أميراً وحكومة وشعباً على استضافة اجتماعات المجلس والجمعية العمومية للمنظمة. وقال إن ذلك ليس بغيره على دولة الكويت المؤازرة والمؤيدة للقضايا الإسلامية.

انطلق بالصفقة المزدوجة!

تفضل بزيارة معرضنا اليوم وانطلق فرحا بأى من المزايا المزدوجة حسب اختيارك.

انطلق بالصفقة المزدوجة!

تفضل بزيارة معرضنا اليوم وانطلق فرحا بأى من المزايا المزدوجة حسب اختيارك.

انطلق بالصفقة المزدوجة!

تفضل بزيارة معرضنا اليوم وانطلق فرحا بأى من المزايا المزدوجة حسب اختيارك.

انطلق بالصفقة المزدوجة!

تفضل بزيارة معرضنا اليوم وانطلق فرحا بأى من المزايا المزدوجة حسب اختيارك.

انطلق بالصفقة المزدوجة!

تفضل بزيارة معرضنا اليوم وانطلق فرحا بأى من المزايا المزدوجة حسب اختيارك.

اتفاق بريطاني عماني

لتطوير علاقة عمان الفنية

مسقط - وكالات الأنباء: وقعت سلطنة عمان وبريطانيا في مسقط أمس على وثيقتي مشروعين لتطوير الدراسة بأكاديمية عمان الفنية الصناعية وتطوير دراسة اللغة الإنجليزية بمعهد التدريب المهني.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

اتفاقية لتطوير الثروة الحيوانية في عمان

مسقط - وكالات الأنباء: تم في العاصمة العمانية أمس التوقيع على اتفاقية التعاون الفني بين سلطنة عمان وبريطانيا الأم المتحدة الإنمائي بمقتضى الأغذية والزراعة الدولية في مجال تطوير الثروة الحيوانية. ووقع الاتفاقية التي تستمر عامين عن سلطنة عمان الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة والإسكان وعن الجانب البريطاني: بي. ميلاند لمثل المقيم لبريطانيا في مسقط.

رأي الناس
 مجلة أسبوعية
 رقم ١٩٨٨
 هاتف: ٤٦١٨٠٢
 اشرف: عبد الله رشيد

الاجتماعي، وان يقتصر اعلانها عما تقدم من حقائق ومشروعات داخل نطاق القندق احتكاما لآراء ومعتقدات وعادات وتقاليد الآخرين، والبرقيات الاعلانية اسلوب منكم حيثما ولكن على الفائق ان تكون حذرة... فقد شملت سكرتيرة بالمدى الشركات مرفقة اعلانية، جعلت دعوة لتناول كائن من الـ «واين» الفرنسي، وطلب من البرقية من السكرتيرة عدم ايلاع رئيسها بالان مننا للاجتماع!

من تدعى لحضور حفل الالمة البحرية في فندق (...) الذي يقام في ٢٠ من شهر مارس، باربيكيو - يبدأ من الساعة السادسة وحتى الساعة السادسة... تمتع معنا بكائن مجاني من الـ «واين» الابيض عند تلبية هذه الدعوة... لم يكن الاعلان السابق ملصقا دعائيا او بطاقة دعوة تسلم باليد، وانما هو النص الكامل لبرقية سرية تسلمها لاجل تخفي جهاز للتكس في إحدى الشركات الخاصة... ولا مبرر للشركة لا علاقة له بالـ «واين» الابيض فانه اندمشت



نصائح الى الطلبة والطالبات
 ..مع اقتراب موسم الامتحانات

- ١- هذه دعوة الى من يهملون العلم، حيث ان التعامل مع الوقت يحتاج الى التقنيه المستغر من اجل المصلحة العامة. ومن هذا المنطلق تقدم هذه النصائح والارشادات للطلبة والطالبات للعمل بها كي يحققوا افضل النتائج الدراسية.
- ٢- مراجعة الدروس دون تكثيف.
- ٣- الاهتمام بالوقت.
- ٤- تجنب الامتناع بالوقت.
- ٥- اجراء اختبار قبلي وتقوي من طريق امتحان تجريبي لمعرفة المستوى التحصيلي والمواد التي تحتاج الى تقوية ومراجعة مستمرة.
- ٦- عدم الامتناع بمواد دراسية على حساب المواد الاخرى.
- ٧- استغلال اوقات الفراغ بما يفيد جسمانيا وعقليا وتربويا.

بيع
 ربيع الخولي
 ربيع الخولي

SALESMAN REQUIRED
 A LEADING AUTO DEALER REQUIRES AN EXPERIENCED SALESMAN WITH ADEQUATE EXPERIENCE IN CAR SALES. FLUENCY IN ARABIC AND ENGLISH IS A MUST AND HE SHOULD HAVE A VALID U.A.E. DRIVING LICENCE.
 PLEASE SEND YOUR C.V.s TO THE ADVERTISER P.O. BOX 6698 ABU DHABI

شكوى من وافر: الرسائل تصلنا متأخرة جدا!!
 في هذا العام، لاحظت ان رسائل الامل تصل كالمادة، ولكن الرسائل التي ارسلها لا تصل، ولا اعرف لذلك سببا، علما بانني ارسلت خطابا على اية ان ثلاثة اشهر ولم يصل... ارجو من المسؤولين في الهيئة العامة للبريد توضيح سبب هذا التأخير وكيفية تلافيه.
 محمد محمد ابراهيم الهنداوي الشارقة

مدير منطقة بريد ابوظبي: التأخير ليس من بريد الامارات..
 قلت صفحة رأي الناس، بعرض هذا الموضوع على السيد علي بن مصطفى ملج مدير منطقة بريد ابوظبي فافادنا قائلا: ادارة البريد تقوم يوميا بتحويل كافة الرسائل البريدية الى مختلف الجهات في رسائل مغلقة تصل في اليوم التالي من تاريخ ارسالها من هنا. اما موضوع التأخير فهو متعلق بالجهة الاخرى، اي البلد المرسل اليه الرسائل.

رسالة الى ريجان: أين حقوق الانسان داخل الاراضي الفلسطينية؟
 من الغريب ان يقوم الرئيس الاميركي ريجان بالدفاع عن حقوق الانسان في العالم، وان يطلب دول العالم بان تارعى هذه الحقوق، وان يتشدد زاعما انه الدافع الاول عن حقوق الانسان وحاسي حتى الديمقراطية. لكن التقارير تؤكد ان امريكا نفسها لا تحق حقوق الانسان، وصمت ريجان عما يحدث في الارض المحتلة يؤكد انه ضد حقوق الانسان.

درجات مواد النشاط سبقت مصلحت على رقب التلاميذ
 جميل جدا ان تكون مواد النشاط في مدارس الدولة مواد ترفيحية للتلاميذ والتلميذات بعد يوم دراسي حافل، لكن ان تكون مصلحتا على رقبهم، فهذا امر غير مقبول، خاصة ان هم في المرحلة الابتدائية. ان ولدي ممتاز في جميع المواد الدراسية، ولكن حين تضاف الى درجاته درجات مواد النشاط، يهبط مستواه علامات، مما يؤثر عليه نفسيا. فاني شيء امم: السواد الاساسية لم المواد الترفيحية؟

طريق الكفاح هو الطريق السالك الوحيد للتحرير
 ..ويظهر من اليوم الاول ان اصحاب الانتفاضة الحقيقيين جادون، وانهم جميعا انتفضوا يدا واحدة، وعزيمة واحدة، وارادة واحدة، وممسوا على مواصلة الانتفاضة، حتى يحققوا ما لم يستطع تحقيقه اهل الكلام والخطب والشعارات الجوفاء... وتعرض لهم العدو كما يعلم الجميع بالسلطة، بوسائله القمعية، بقتل الاطفال، بتكسير ايديهم وارجلهم، لمل اليأس والانكسار يديهم في نفوسهم فينشقون. تعرض لهم بالوحشية واطلاق الرصاص، بالسجون والاعتقال والتعذيب، ولكن ايديا لم تظهر تار المنتفضين، وتصد جذوتها لحظة واحدة، واستمروا واصبروا، وباعوا ارواحهم رخيصة من اجل الهدف السامي. من اجل التحرير. حتى لجبروا العالم الاصم على ان يسمعهم، ويحلموا على الصبر والاصرار برون ويصومون ملاصقهم. هل تعرفون لماذا هذا الاصرار وهم يموتون؟ لماذا هذا الانتفاخ وهم يتعذبون ويتعرضون للمجاعة والامراض والاعمال؟

طريق الكفاح هو الطريق السالك الوحيد للتحرير
 لانهم اصحاب القضية الحقيقية، المنتفضون، الذين يعانون، ومن الاستمرار يقاسون... لانهم المضطهدون... المضطهدون الفلسطينيين... لانهم لم يذوقوا اي رقابة في حياتهم، لانهم اصيبوا بامراض الخيام والالام والوكالات الموت. لانهم يعيشون على القليل، ويتعرضون لتهديد ممتلكاتهم ومزارعهم ويبيعون في اي لحظة. لهذا ولاكثر من هذا فهم ينتفضون، ويقفون، وذون حسابات ارياح وخسائر. وذون تفكير في مقاومة او مدافعة. ولذلك نجحوا، واقتوا انظار الاعداء قبل الاعتياء، ويجرمون للنجاح الى نجاح اكبر... فاستمروا...

طريق الكفاح هو الطريق السالك الوحيد للتحرير
 ولان النجاح له لاف صلب، فقد ظهر من يدعو انهم مخطوون الانتفاضة، وانهم يعرفون انها في طورها الاول او الثاني، وباني لها ازيمة الطون... ويظهر الطلون بيوطن الامور الكثرين الذين يحاولون ان يشبوا نجاح الانتفاضة لاتساعهم وهم قابعون في اقاصم الفنايق في ارقى الاماكن واكثرها امنا وامانا.

طريق الكفاح هو الطريق السالك الوحيد للتحرير
 لا يا سادة للشعارات الانهازمية، والكلمات الجوفاء لا تحاولوا ان تصفوا على التمسك صفة ليست لكم. واتركوا الانتفاضة تبني نحو التحرير بعزيمة اصحابها الحقيقيين الذين لا وان يخبرهم اي مطهر ولا وان يهجم سوى التخلص من العدو، وفرض الحل عليه بعد ان يهرب الذوم من عينيه، ولا وان يتخلوا عن الطريق الذي ساروا فيه من بدايته الصحيحة... طرق الكفاح بالمكن الذي في ايديهم (ومو المجاعة)، فلن يتوقفوا عن المسير حتى النصر... وان اريدتم ان تخضعوهم، فكفى كلاما، وتوجهوا قويا الى الارض المحتلة. واخضعوا للملاصم الفاخرة، واتركوا التصريحات، وامسكو المجاعة منهم... فطريق الكفاح هو الطريق السالك... الوحيد لتحرير فلسطين... هو طريق شاق وطويل. لكنه في النهاية مضمون.

هل أنت ايجابي مع الآخرين؟
 في دراسة اجراها كارين روبنشتاين وفيليب شيفر في مؤلفها بعنوان «البحث عن العلاقة الحميمة» الذي صدر مؤخرا في نيويورك، جاء ان شخصا واحدا من كل اربعة امريكيين يعاني من الشعور بالوحدة. وقد بنى الكاتبان دراستهما على بحث ميداني شمل ٣٠ ألف امريكي من كل قطاعات الحياة، ومن كل الاعمار، واستخلصا الكاتبان هذه النتائج بيوتهما الستة:

- ١- ان اكثر الناس شعورا بالوحدة، واكثرهم عزوبا عن التعاون مع المجتمع هم الذين دون الخامسة والعشرين من عمرهم. ويتناقص هذا العزوف والاحجام عن التعاون تدريجيا مع تقدم العمر. وقد لاحظنا ان كبار السن من الذين شملهم البحث الميداني هم اقل الفئات عزوبا عن المحيطين بهم.
- ٢- ثانيا: يحتاج الرجال للنساء اكثر من حاجة النساء للرجال، فالنساء بطبيعتهم ميالات للعطاء والتعاون، في حين يتميز الرجال بالالفة والمودة. ثالثا: الرجال الذين يعيشون بمفردهم مليون للوحدة وعدم التعاون اكثر من النساء اللواتي يعشن بمفردهن.
- ٣- رابعا: ١٣ ٪ من المتزوجين من كل من الرجال والنساء اقربا بشعورهم بالوحدة، وان الزوج لا يجب زوجة او ان الزوجة لا يجب زوجها. خامسا: ان الداب على مساعدة الطرفان لمد طويلة يمكن ان يعطي

القيادة العامة للقوات المسلحة
 مديرية شؤون الافراد
 اعلان
 تجنيد افراد للقوات الجوية والدفاع الجوي

- ١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شؤون الافراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانضمام بالقوات الجوية والدفاع الجوي كافراد ويرتب مختلفة طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والادارية حسب الشروط التالية:
- (أ) ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
- (ب) الا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة.
- (ج) ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخيلة بالشرف والامانة.
- (د) الا يكون منتسبا لاي جهة اخرى او لادارة غير مشروعة.
- (هـ) الا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لاي سبب كان.
- (و) ان يكون لا يقل طليما من كافة ارجاءه بعد ان يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.
- ٢- كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلامه ويرغب بالانضمام للقوات الجوية والدفاع الجوي كفراد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بمصطفى قاعدة البطين الجوية (ابوظبي) للمقابلة في يوم الاثنين من كل اسبوع مضطجبا معه الوثائق الشخصية التالية:
- (أ) صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.
- (ب) ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٦.
- (ج) شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى ان وجدت.
- (د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الامنية المختصة في امارته سارية المفعول.
- (هـ) شهادة الميلاد أو صورة عنها تقدير السن.

٣- تقبل الطلاب لجميع المستويات الثقافية واعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/٧/٣٠ مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

بالمهاتف
 اتصل الاخ احمد محمد علي من سكان المنطقة الغربية - المرقا بمهاتفه، يقول: لاحظت في الآونة الاخيرة استهتارا من قبل بعض سائقي السيارات في الشارع الذي يقع فيه مقر الجمعية التعاونية في مدينة المرقا، فالكثير من اصحاب السيارات يسيرون في هذا الطريق عكس المروى مما يؤدي الى وقوع العديد من الحوادث، هذا الى جانب الاطفال الذين يلعبون الكرة في هذا الشارع، معرضين حياتهم وحياة الآخرين للخطر. فارجو من رجال المرور تسير دوريات في هذا المكان لمنع التجاوزات، حفاظا على ارواح السكان.

القيادة العامة للقوات المسلحة
 مديرية شؤون الافراد
 اعلان
 تجنيد افراد للقوات الجوية والدفاع الجوي



مناخ الغنية يعني: حمدان بن زايد ونجوم منتخبنا بالفوز على الكويت

حمدان بن زايد يلتقي باللاعبين

كلمة سمو الشيخ حمدان بن زايد فقد حرص سموه على الالتقاء باللاعبين وتهنئتهم بالفوز الكبير على المنتخب الكويتي بهدف مقابل لشيء وقد تحولت الغرفة الى فرح وتبيلات انتهت تنهال على اللاعبين.

كما التقى البيعة التلفزيونية بسمو الشيخ حمدان بن زايد ولجرت معه لقاء داخل غرفة اللاعبين.

حرص معالي الدكتور مناخ الغنية اسم على الاتصال بسمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة منتخبنا الوطني في بطولة كأس الخليج التاسعة وذلك بمقر إقامة البيعة بالرياض حيث منّا معاليه سمو الشيخ حمدان بن زايد بهذا الفوز على المنتخب الكويتي متمنيا التوفيق لمنتخبنا في البطولة والمباريات القادمة. كما منّا نجوم المنتخب على العرض الذي قدموه اسم امام الكويت وهو الفوز الثاني لمنتخبنا على التوالي في البطولة بعد فوزه الاول على منتخب البحرين 4/صفر.

«قولوا.. ما شاء الله» قهرنا كل الظروف. وهزمنا أبطال الخليج النقطة الرابعة تضاعف مسئوليتنا في المباراة القادمة



• تهنئة لكارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني



• تهنئة لزمير يفتي نجم المباراة

«قولوا ما شاء الله.. فقد فاز المنتخب الوطني على منتخب الكويت بطل الخليج.. بأحلى هدف في الدورة التاسعة».

«وقولوا.. ما شاء الله بعد ان ارتفع رصيدها الى 4 نقاط من فوزين كبيرين».

«وقولوا ما شاء الله فقد تصدرنا دورة الخليج التاسعة بفارق نقطة عن منتخب الملكة العربية السعودية الشقيق».

«وقولوا.. ما شاء الله بعد ان قهر لاعبينا كل الظروف التي واجهتهم اسم لأول مرة في تاريخ كرة الاسارات من أصالة الحارس الأساسي الى ضياع ركلة جزاء ثم الى طرد رضوان بين الشطين وانتهاء بأصالة بيلوس الفريق ناصر خميس».



• فورة الزعيم على المنتخب الكويتي

الامارات أملا في أن يتخلص من مزاحمة الكويت.

وفي الشوط الثاني استبدل لاعبينا في منتصف ملعبهم ويدا تلتزمهم بغياب صانعي اللعب ناصر خميس وحسن محمد وحرص كارلوس على إبقاء عبد الرحمن محمد وفهد عبد الرحمن اللذين يجيدان القيام بالدور الدفاعي سحبا منه لتأمين منطقة مرمايا والاعتماد بشكل أساسي على الهجمات المرتدة. وتجهست خطورة الفريق الكويتي في هذا الشوط من اللاعب عبد العزيز الهاجري الذي كان محور تحركات الفريق وواجه لاعبينا بتكليف حمدان بمرافقته في حالة انطلاقة من الجناح الأيسر بينما قام فهد عبد الرحمن بالتصدي له من وسط الملعب، وألقى الحكم قبل نهاية هذا الشوط هدفا للفريق الكويتي مستندا الى راية مساعده للمعاني.

مثل الامارات عبدالقادر حسن لحراسة المرمى، وإبراهيم مبر ورضوان ومبارك غلث وحسين للدفاع، وحسن محمد وفهد عبد الرحمن وعبد الرحمن محمد وناصر خميس (وعبدالله سلطان) للوسط، وعبدان الطائي زمير يفتي للفريق.

مثل الكويت: سمير سعيد، وليد الجسم وجعل يعقوب، ومجرب جمعة وتعيم سعيد للدفاع، وعبدالله البليوي وناصر الغانم وخالد شريدة للوسط، وعبد العزيز الهاجري وصلاح النساوي ويدر العنبري للفريق.

أدار المباراة الحكم السعودي لارسوف وعاونته بيل من المكسيك ومحمد صالح من عمان.

«قولوا ما شاء الله على أداء منتخبنا الذي غير كثيرا من المفاهيم ونال به احترام الجمهور الفرح الذي أزه واستمتع بأدائه طوال المباراة».

ومن حق دورة الخليج أن تتوقف طويلا عند الدقيقة 24 من الشوط الثاني عندما استقبل البرار زمير يفتي في الجناح الأيسر ومارس هواته في المرافقة وسجل في الزاوية العليا الشقيقة وأكثى سمير سعيد حارس الكويت بمكنيتها وأعلنها من الشباك!

وقد لاحظنا عرقا وثاما في الشوط الأول الذي أضاعوا خلاله عدة أهداف شائعة كانت كفيلة بضم الأرميكا بعد إن استمررا الضيق الكويتي في بداية هذا الشوط وفي الشوط الثاني انخفض مستوى أداء الفريقين قليلا بسبب خسارة كل منهما لأحد لاعبيه بعد طرد رضوان وصلاح النساوي مما خلق مساحات واسعة خاصة في وسط اللعب كما كان للاعبين دور أيضا في انخفاض المستوى الفني لهذا الشوط.

تمكن منتخبنا خلال الشوط الأول من فرض رقابة صارمة على ممكن الخطورة في الفريق الكويتي بعدم تمكن خط وسطه من بناء الهجمات المستمرة لذلك ندرت خطورة صلاح النساوي رأس الحربة الكويتي، كما حرص المنتخب على سرعة الإيقاع في الهجمات المرتدة لضرب الدفاع الكويتي ومنها أنقذ زمير يفتي من جهة اليسار ويلا من أن يمرر بالعرض سد الكرة في جسم سمير سعيد وأرسلته له لفسدها في الشباك من الخارج، كما أضاع مدافع الطائي فرصة قيمة عندما سد الكرة من الجناح الأيمن أرضية ومرت تنهال بجوار القائم الأيمن، كما كان زمير يفتي أن ينفذ من تمريرة حسن محمد البارية لكن مجرب جمعة عرقه داخل المنطقة ولم يتصدد الحكم في احتساب ركلة جزاء تصدى لها عبد الرحمن محمد (المتخصص في ركلات الجزاء) لكنه سد بها بين يدي الحارس الكويتي سمير سعيد وسط دهشة الجمهور الفرح الذي تضافت مع منتخب

حمدان بن زايد

الفوز على بطل الدورة الثامنة يعني اجتيازنا لأهم محطة في البطولة

وجه حمدان بن زايد عقب نهاية المباراة التهنئة لجميع أفراد المنتخب على عطائهم والصورة المشرفة التي طوروها خلال المباريات ويكفي أن منتخبنا هو الفريق الذي حقق فوزين وتغلب على يواصل فريقنا للشوار بنس المضاء حتى تتوج جهودنا بالفوز بالبطولة.

وحول حالي الطرد التي شهدتها المباراة قال، أننا لنتمنى ألا تتكرر مثل هذه الحالات والتصرفات من اللاعبين خاصة في دورة الخليج لها مكانة عظيمة علينا.

وعن مستوى التحكم قال حمدان بن زايد مازما، اسالوا الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي!!

قال سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس لجنة المنتخب الوطني عقب نهاية المباراة بأنها كانت بطولة خاصة وأكثت كفاءة المنتخب وتطويره المستمر رغم غياب عدد من اللاعبين الأساسيين، ومع ذلك نجحت التشكيلة الحالية والتي يلعب فيها عدد كبير من الوجوه الجديدة وأثبتت مكنيتها، كما لعب فريقنا بجهود سخى إضافة الى تقديمه تعليمات المدرب.

وأضاف حمدان بن زايد ان المباراة كانت مثيرة، وهذا الفوز هو انتصار لكرة الإماراتية بعد ان تصدرت البطولة بجدارية برصيد 4 نقاط وأكث رئيس لجنة الامارات بأنه يرغب حصول منتخبنا على 4 نقاط والصدارة إلا ان المشوار مازال طويلا نحو البطولة لأن المباريات القادمة أصعب ويجب علينا أن نحسب لها ألف حساب مؤكدا بأنه من الصعوبة تحديد الفريق البطل من الآن.

حمدان يغادر الرياض

وقد غادر سموه الرياض، وكان في رداعه عدد من المسؤولين في اللجنة المنظمة العليا.

التهاني تنهال على افراد بعثتنا

انهالت التهاني اسم بعد نهاية المباراة على افراد البيعة حيث استقبلت البيعة فور وصولها الى مقر إقامة الفريق بقصر الرياض بالتهاني والقبيلات من لاعبي الفرق المشاركة والاداريين.

تحية سعودية خاصة لكارلوس البرتو

بعد انتهاء المباراة حرص الجمهور السعودي الفرح على تحية كارلوس البرتو تعبيراً منه عن سعادته بفوز الامارات على الكويت.

افراح البجعة تنقل من الملعب الى الفندق

عاشت بيعة الامارات اسعد لحظاتها وهي تحتفل بالفوز على الكويت ولم يكتف اللاعبون بالتعبير عن فرحتهم في الملعب وراحوا يرددون الأغاني والأهازيج في مقر إقامتهم بفندق قصر الرياض واستمرت الافراح حتى الساعة العاشرة فقط موعد .. الخلود الى النوم.. والتعليقات واضحة والكل يحترقها.

وراء الكواليس

يتحدث ان موقف ارستوتريج مدرب منتخب الكويت أصبح شاككا بعد خسارة فريقه امام الامارات وان علاقته بالفريق ستتغير بانتهاء الدورة التاسعة.

هبة أحوال



زهير يتصدر الهدافين وه أهداف في البطولة

ارتفع رصيد الهدافين التي سجلت حتى نهاية مباريات الاسي الى 9 أهداف سجل منها لاعب منتخبنا الوطني زهير بخيت هدفين يتصدر قائمة الهدافين بينما سجل 7 لاعبين هدفا لكل منهم.



رسالة الرياض
محمد الجوكر
عصام سالم
تصوير:
اسماعيل قيل

فهد الاحمد

الامارات استحق الفوز

قال الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي بأن منتخب الامارات استحق الفوز ونجح في تنفيذ ما طلبه من كارلوس البرتو واننا شاهدنا مباراة ناجحة من الطرفين ولم يلعب منتخب الكويت بالصورة المرجوة منه.

وقال ان هدف الكويت هو المشاركة في الدورة. وقال انني اتمنى جميع افراد بيعة الامارات على تقديمهم السمة الطيبة لكرة الاماراتية والفن الرائع طوال مجريات المباراة خاصة ان فريقنا ضاعت عليه ضربة جزاء. وأضاف ان وراء هذه الخطوات الايجابية لمنتخبكم اهتمام المسؤولين بالدولة، في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وسمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية الذي لا يخلل ايديا في تقديم كل اللون ماديا ومعنويا ومتابعة المستمرة.

سفير الامارات:

شبابنا قدم كرة رائعة واستحق الفوز بجدارية

كلمة شادة عيسى حريم سفير الدولة لدى الملكة بان هذا الفوز كان طبيعيا خاصة ان لاعبينا قدموا مباراة كبيرة وبهذه النتيجة أصبحت فرصة منتخبنا جيدة للمنافسة على البطولة.

حمد بركو

منتخبنا القيت جداريته بكفاءة

أكد حمد بركو مدير المنتخب الوطني بأن منتخبنا الوطني أثبت جداريته وكفاءته بعد فوز الاس. وأشار بأن لدينا الدبلاء لا يقلون عن مستوى زملائهم الاساسيين وهذه تحدث لأول مرة مما يزيد من تقاؤنا.

اشارات ذات معنى!

بمجرد رؤيتها للشيخ فهد الاحمد حرصت الجماهير السعودية على التهات. لمنتخب الامارات وبه الشيخ فهد الاحمد بأشارة من أصابعه تحدد عدد مزارات فوز الكويت بدورة الخليج.



• تحية من اللاعبين للجماهير الوفية بعد الفوز

تهنئة من جلي لابراهيم مير

قبل المباراة أكد ارستوتريج مدرب منتخب الكويت ان فريقه سيغادر الرياض في حالة خسارته

عبد القادر:
لم ألقاها بأشراكي
في المباراة

ناصر خميس:

الفوز يعطينا
دفعة كبيرة

ناصر خميس قال بعد المباراة ان هذا الفوز سيجعل فريقنا دفعة كبيرة نحو المنافسة بقوة على البطولة. وقال ان منتخبنا قدم مباراة كبيرة خاصة في ظل ظروفنا الصعبة التي تمكث في غيبي عد، مايو الماضي.

بين الشطين
اشتباك يا لا يندى يفتي
بطر رضوان وصلاح النساوي

لم يكده الحكم السعودي يطلق صافرته بانتهاه الشوط الاول الا وتبادل رضوان وصلاح النساوي للكلمات واخذوا الجليل بالثابل، وقام الحكم المكسيكي حامل الراية بلفت انتباه الحكم الى الواقعة وحدد له اللاعبين اللذين أطلقا الشرارة الاول وبعد مفاوضات ومناقشات استمرت لمدة خمس دقائق داخل الملعب تم استدعاء حسن محمد وعبد الرحمن محمد الذي لعب مكان رضوان لسد الفراغ الذي تركه.



الصحافة السعودية تحاصر زمير

حاصرت الصحافة السعودية زمير يفتي بعد المباراة وأغلطته بوابل من الأسئلة بعد الهدف الرائع الذي سجله في مرمى الكويت.

هدوء كارلوس لا يزال مستمرا فريقنا لا يفكر في البطولة!

المركز الاول بين السعودية والعراق

فوجيء الصحفيون بكارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني يصرح بعد المباراة بأن فريقه لا يفكر في البطولة التي يرتشح لها

السعودية أو العراق وقال لهم ان كل ما يشغلني هو التفكير في المباراة القادمة مع قطر.

وقال لقد صدق ما توقعتة وخاض فريقنا مباراة صعبة للغاية واجه خلالها ظروفا لم نالها من قبل خاصة بعد إصابة ناصر خميس وطرد رضوان. وعن الفريق الكويتي شافه بعد خسارته من الامارات. وأوضح ان الطريق اسامنا لا يزال طويلا ولهم الا نستعين بأي فريق من فرق الدورة.

عبد الرحمن محمد نجم وسط منتخبنا الوطني أصيب بحالة اغشاء من شدة الفرح بعد المباراة وتم اسعافه وشارك زملاءه فرحتهم بالفوز.

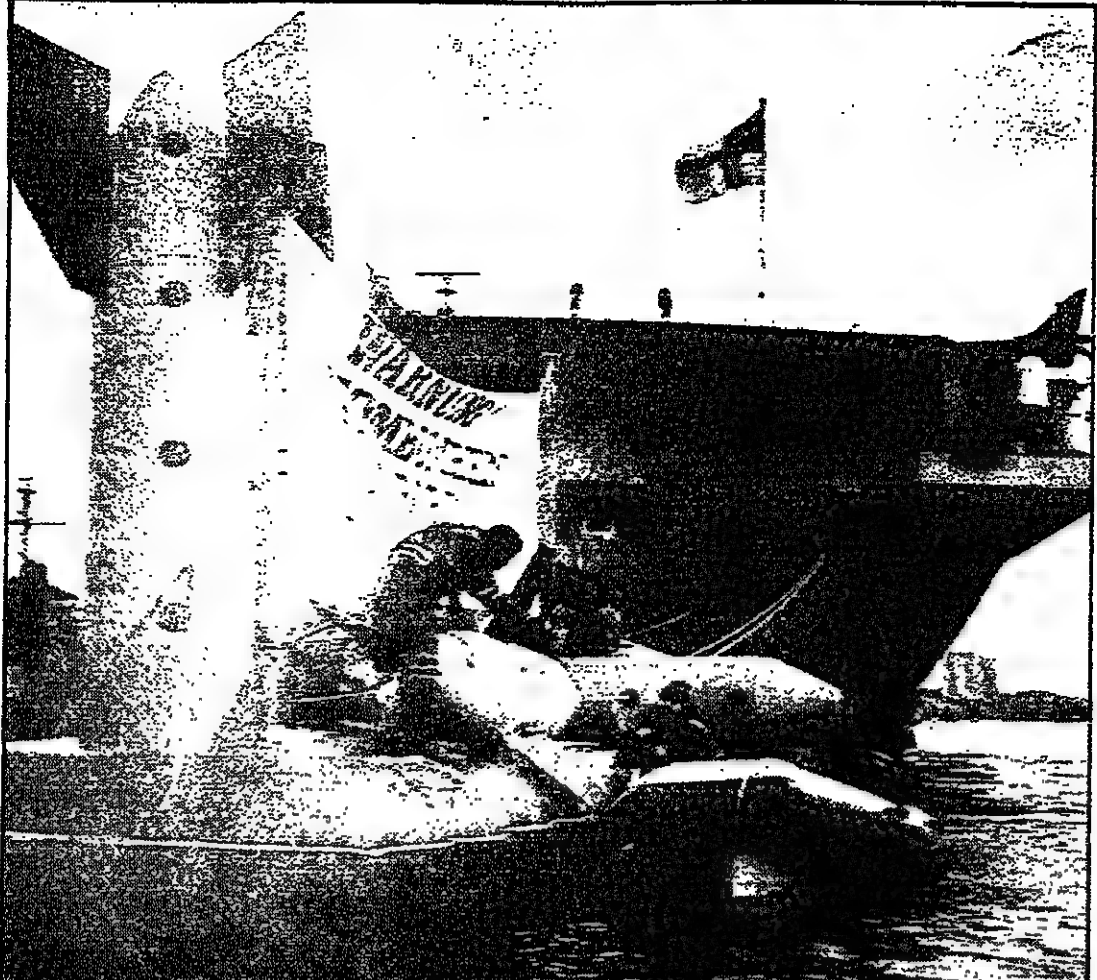
| الفريق | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | له | عليه | نقاط | ترتيب |
|----------|-----|-----|-------|-------|----|------|------|--------|
| الامارات | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 2 | 4 | الاول |
| السعودية | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | 3 | الثاني |
| قطر | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | الثالث |
| العراق | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | الرابع |
| الكويت | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | الخامس |
| عمان | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | السادس |
| البحرين | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | السابع |

مبشرا انقاذ رضوان والحساوي بمباراة واحدة

وفي بنود اللائحة سيتم إيقاف رضوان ومدافع الامارات وصلاح النساوي مهاجم الكويت لمدة مباراة واحدة الى ان يعرض لفرصة على اللجنة الفنية في اجتماعها اليوم حيث تتناش الوافدة على ضوء تقرير الحكم الإنجليزي بما وراء مناسباته.

● **واخيرا: لا بد ان نأخذ العبرة**

ضد الزيارة النووية



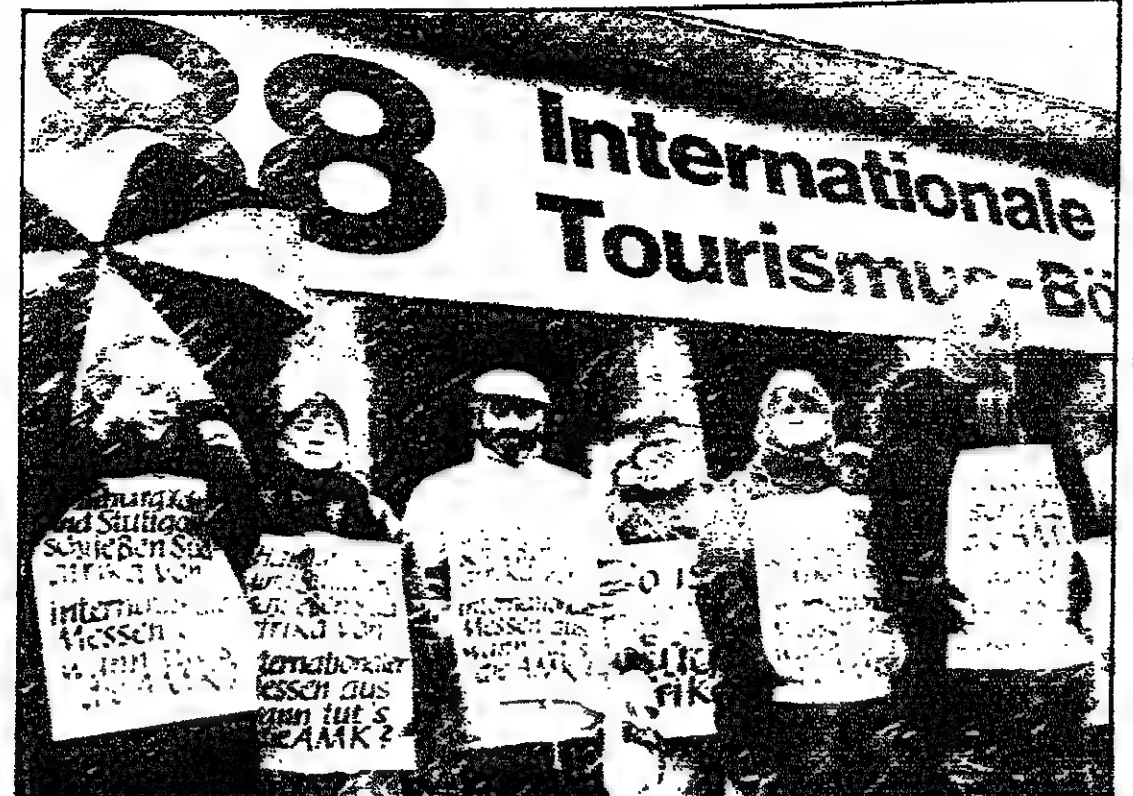
● أعضاء منظمة المحافظة على البيئة (السلام الأخضر) يقومون بمظاهرة بحرية في ميناء هامبورج ضد زيارة حامله الطائرات البريطانية «أرك رويال» التي تحمل قنابل نووية. وقد وضع على أحد القوارب نموذج لقنبلة نووية. (رويترز).



ضد الأسلحة النووية

● اشترك ١٥٠٠ الماني غربي في مظاهرة ضد الأسلحة النووية سارت في فرانكفورت أمس. وقد خرج المتظاهرون المقتنعون امامهم براميل كرتونية رمزية. (رويترز).

لا.. اجنوب أفريقيا



● امالي برلين الغربية يتظاهرون ضد مشاركة جنوب افريقيا في المهرجان السياحي الدولي الذي افتتح أمس في المدينة (رويترز).



● الطبيب المصري احمد شفيق والطبيب الزائيري لوتومو زيريموا يلجوا يستعدان للحديث عن اكتشافهما لعقار جديد لعلاج الايدز خلال المؤتمر الطبي الذي يعقد حاليا بالقاهرة وكان الطبيبان قد اعلنا في كينشاسا في نوفمبر الماضي عن توصلهما الى تطوير مستحضر لقائمة فيروس الايدز اطلق عليه اسم إم إم (١). (رويترز).

مقاومة الايسيدز



من حافلة ورود الكسي مخربة

● الفتاة التي يشير اليها السهم في صورة نشرت في مجلة الحزب الشيوعي الياباني مؤكدة انها كتيم ميون هي، التي اُعتقلت في كوريا الجنوبية انها قامت بتعليمات من كوريا الشمالية بالعمل التخريبي للطائرة الكورية الجنوبية. وقد التقت الصورة عام ١٩٧٢ اثناء قيام مجموعة من الفتيات في كوريا الشمالية بتقديم الورد الى وفد كوريا الجنوبية. (صورة للاتحاد).



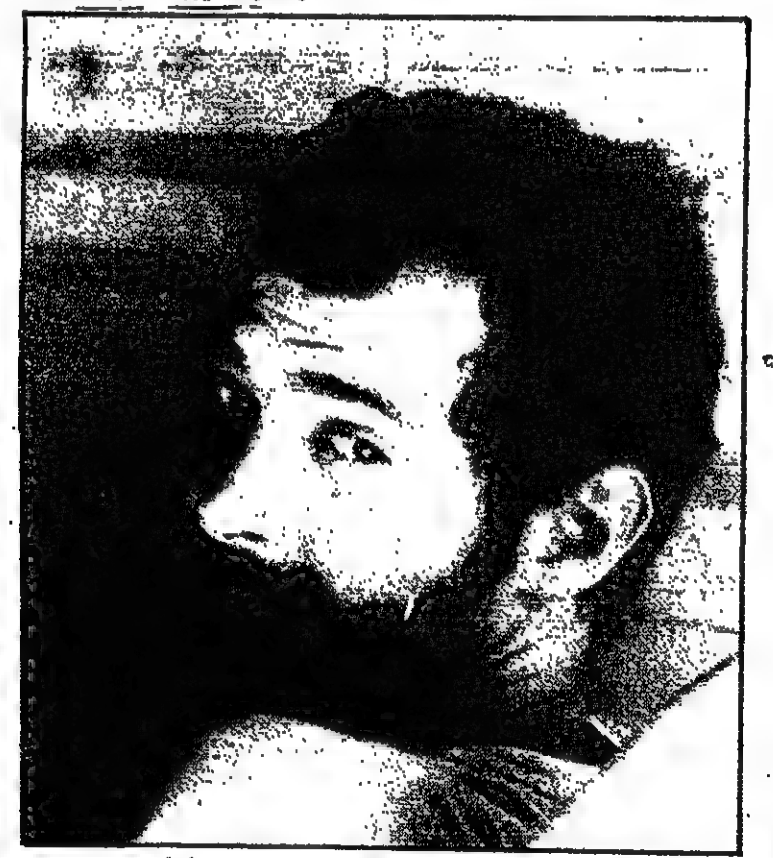
قنابل حارقة في سينول

● خلال مظاهرة لطلبة جامعة يوسى بيسبول عاصمة كوريا الجنوبية يطالبون فيها بالافراج عن المعتقلين السياسيين التي الطلبة الممنون قتال حارقة ضد قوات مكافحة الشغب. (صورة للاتحاد).



عقد محمد خان جوينجو رئيس وزراء باكستان أمس اجتماعا للتشاور مع القادة السياسيين حول القضية الافغانية. وفي الصورة جوينجو يرحب بخصمه السياسي الرئيسي بنازير بوتو لدى وصولها الى دار الضيافة التابع للحكومة حيث جرى الاجتماع. (رويترز).

الحكومة والمعارضة



«شهود السلام»

● ويتشارد بورين (٣٠ سنة) وقد أكد ناطق بلسان متوردي «الكينترا» اختطافه أمس الأول، وهو من بلدة الكين بشمال كارولينا. وقد اختطف في احدى مزارع الدولة في شمال نيكاراغوا. وقال الناطق ان بورين متطوع في جماعة دينية تسمى نفسها «شهود السلام» وسيطلق سراحه في الوقت المناسب. (رويترز).



ضبط خلية شيوعية في مانابلا

● (٢٨) مشتبها بانهم من الثوار الشيوعيين في مانابلا قام البوليس الفلبيني السري بمحاصرتهم أمس. افتتاه غارة قبل فجر في شقة لا تبعد كثيرا عن مقر البوليس. وقد وجدت في حوزتهم ثلاثة مسدسات وقنبلة يدوية وبعض الوثائق تم الاستيلاء عليها من قبل البوليس. (صورة للاتحاد).



واشنطن تحتضن المعارضة

● جوزيه سوزا سفير بنما المؤيد للرئيس المعزول دلفال يرفع علم المعارضة الأبيض في واشنطن أمس الأول بينما يحمل جوزيه بريزو زعيم المعارضة البنمي علم بلاده بعد ان تبالل الاثنان العلمين. (رويترز).



نور ييجيا يحيي مؤيديه

● الجنرال ملونيل نوريجيا يحيي مؤيديه بعد ان ألقى خطبا في اجتماع حشد أمس الأول لدى انتهاء الاضراب العام الذي دعا اليه مؤيدو الرئيس المعزول دلفال. وقد بقيت المصارف مغلقة لعدم توفر السيولة. (صورة للاتحاد).



حزب من الثغرة «ا»

لن يلدغ العرب من وساطة مرتين

لا أظن أن أحدا يجادل في أن معظم الجهود الأمريكية المبذولة الآن في الشرق الأوسط هدفها الرئيسي - غير المعلن - هو مساعدة إسرائيل وإخراجها من ورطتها وتحديد موضع ثغرة ينفذون منها لتطبيق الثورة الفلسطينية وإذا سحبت لهم فرصة لتهدئة الموقف للمحافظة على الأوضاع كما هي عليه فهذا هو أفضل الخيارات، بل هذا هو ما يراهن عليه اسحق شامير حتى الآن عندما يطلق لآلة المؤتمر والانحساب من الأرض المحتلة والاعتراف بحق شعب فلسطين.

وتقول لنا التجربة أن الولايات المتحدة ساعدت إسرائيل عندما أصيبت بإسرائيل حبيب الكثير، ففرست بالأمم المتحدة الجبهة المصرية وحدثت موضع انتفاص الجيش الثاني والثالث في سيناء لتتمكن قوات إسرائيل من فتح ثغرة في الجبهة ليعترضها أحد الجيشين بكل قواه واستخدم بعد ذلك هذه الثغرة في مسامات تعرض خسارتها بعد عبور القوات المصرية للقناة وتحطيمها واكتساحها لخط بارليف.

والسؤال الآن هو من الاحتمالات المزعومة أمام الحلف الإسرائيلي - الأمريكي المشور على موضع ثغرة والاحتمالات كثيرة، ولكن أهمها وأخطرها في هذه المرحلة الزمنية، هو محاولة الاتصال عن طريق وساطة أمريكية، بالسلطات العربية لاتخاذها بقرارات تهدئة الفلسطينيين وتطويعها لحلول تطرحها الإدارة الأمريكية. إن الرأي السائد، هو أن المبعوثين الأمريكيين إلى دول المواجهة مع إسرائيل إنما يقومون بجولات مطهرية، وحتى زيارة جورج شولتز للملحق كانت من باب صد خلة إعلامية للأجرام بأن الإدارة الأمريكية متمسكة وتعمل بدب لمعالجة موقف متوازن يظل فيه الإسرائيليون كل يوم زهرة الشباب الفلسطيني ويحاول ساسة أمريكا انتفاخ ضميرهم إعلاميا من مسئولية إراقة

الاحتلال تطاردهم في كفتهم، فهاجمت الجنازة التي تصيهم إلى مؤامرات الأخر واعتادوا على المشيعين والنشيد التي يملأونها فوق اكتافهم، فهاج الناس وانتقد الغضب المتراكم في الصدور وانطلقت الثورة. واشترك فيها الكبار والصغار، الرجال والنساء، الاغنياء والفقراء، التجار والصناع، المزارعين والخدميين، حتى موقلو حكومة الانتداب اغضبوا، وفضحت الصهيونية لانتفاضة في بريطانيا. فقد جمعت الثورة في تحقيق وحدة الصف العربي، وكان صهرها أعلى من أصوات الأحزاب الفلسطينية جميعا، وجاء في بيان اللجنة العليا العربية لقيادة الثورة ضرورة نزع الفوارق والاختلافات بينية. لا وزن فيها ولا صدع ودعوة إلى الاستمرار في الاضراب العام حتى تتحقق عدة مطالب من أهمها:

أولا: وقف الهجرة اليهودية إلى فلسطين. ثانيا: منح انتقال الأراضي العربية إلى اليهود. ثالثا: انشاء حكومة ديمقراطية وجلسات نيابية رابعا: الانتعاش من دفع الضرائب. وسبق للشهداء من أجل تحقيق هذه المطالب، وبيوتهم أرض فلسطين، وامتلأت معتقلات دعويا والمغربين، وصرفوا واستخدم رجال الشرطة اليهود والتجسس كل الأساليب الوحشية من قتل وأرباب وتخويف لقمع المتظاهرين، فلما اشتدت الأزمة كان للتفكير من جانب الحلف الصهيوني - البريطاني في خطة لتطبيق الثورة، والخلص أمام أي رأي عام عالمي أو دولي من مسئولية سفك الدماء. وذلك بالتوسط لدى الحكام العرب واليهود العربية ليتبرأوا الاتصال والتعاون وتهدئتهم مقابل تمديد بريطانيا بأن تنظر في مطالبهم بوضع العدل والاتصال.

وكانت الضغوط السياسية والتسوية مكثفة لاتفاق الحكام العرب بأن مصالحهم في تبيد أساليب أخرى غير

أسلوب الثورة لتحقيق مطالب الفلسطينيين لماذا؟ لأن الثورة سوف تؤدي إلى تسليح قوى لجمعية معادية للعالم الحر. وفي دول العرب التي يتزعمها طاقا ميسراييلي، فالتواير يملأون لجملة التنازلية والفاتشية (١) والمنايا التنازلية سوف تقضي على الانتفاضة العربية لأنها كانت حيلة للحكم العثماني التركي، والانتفاضة العربية وليدة ثورة عربية اشتعلت بالاربعين لثاء الحرب العالمية الأولى، ولو كانت لثاء قد انتصرت في تلك الحرب مع تركيا كانت الحال قد تغيرت تماما. ومن هنا يجب أن يحذر الحكام العرب ثورة تهدد لتفرد التنازلي الاتفاقي.

وبالإضافة إلى هذا، تحلب الثورة بتغير النظام السياسي الداخلي وتجاهلها سوف يكون مصدر خطر على الجميع، ومن هنا يحذر الحكام العرب أن يتولوا مسئولية مخالفة للثوار وتغيير أساليبهم واتقائهم بأن أسلوب التفاوض ممكن مع التعهد بمقابلة ما يودونه بغيرهم وحمل.

وأما الحكام العرب المتعدي البريطاني، وأرسلوا إلى قيادات الثورة وطلوبون منها إيقاف الاضراب، وقيلت هذه القيادة مطالب الحكام العرب، فاصدروا بيانا تاريخيا جاء فيه: «وبانتهاء من صباح الاثنين لمايوه الواقع في ٢٦ من رجب ١٣٥٥ هـ وفق تشريع الأول أكتوبر ١٩٦٦» يتوجه أفراد الأمة صياح ذلك اليوم إلى معادهم لاختلاف الصلاة على أرواح الشهداء ووقف الشكر لله تعالى على ما لهمهم من صبر وجهد، ثم يخرجون من المعاد للفتح مغزتهم وجوانيتهم ومزاولة أعمالهم المعتادة والله ولي التوفيق.

هكذا صدر قرار بوقف الثورة ببساطة عربية، فماداً كان ذلك العرب، حكما أو ثورا. لقد تكتلت بريطانيا لكل المعوي، وزعت أنها ستدرس الموقف على الطبيعة في



فتح فاصم

تبع للثوار أنهم أوقفوا ثورتهم ليتلقوا إمانات تزعم أنهم عاجزون عن أي شيء، لا يستعملون إدارة بلادهم، ولكن لحسب اليوم، أن مثل هذه المطالبات لا تجدي، فقد سقطت أساليب الخداع، وأصبحت قوة الشعب الفلسطيني في أرضه المحتلة شرطا أساسيا لاستمرار النضال سواء اتجه إلى مواجهة عسكرية، أو اتخذ شكلا من الاشكال السياسية الاخرى كؤتمر للسلام مقبول من جميع الأطراف ابتداء من منظمة التحرير وسوريا وبلقان والأردن إلى جميع أعضاء مجلس الأمن والدائمين وأن يلد الحكام العرب من وراء مبهمة ومقترحات غير واضحة مرتين، وبذلك يعرف أن الدبلوماسية الأمريكية لا تتورع عن إخراج إسرائيل، وقد تسرب في لختهم ليتقوا في صفها ضد شعوبهم، ولكن حين تتأزم الأمور تتصرف الدبلوماسية الأمريكية كما تصرمت مع شاه إيران.

وإن يسقط العرب في خداع مقترحات أمريكية تكذب كالب ديفيد أو تحدث عن حكم ذاتي، وأن يتحمل مسئول عربي وزد الدم للسفك على أيدي مسئولية يستخفون السلاح الأمريكي فيقتطع مطالبات بغيره آخر ضد هذا الذي يسقط من أجل الشهداء.

لقد فُرِغت الثورة وجوبها واستمرارها كامل شيا لا تأتي له، وعلى جميع الأطراف أن يتقوا بها كواقع لا يهرب منه وهو الواقع الذي تتدارسه إسرائيل مع الإدارة الأمريكية بحثا عن ثغرة تنفذ منها إلى قلب الضعف، فإذا كانت محاولة الضغط على الحكام العرب أن تجدي فسوف تفتح من حل آخر وبغرة أخرى فما

الكمين الذي أعده الإعلام للرئيس مبارك

بيت مارخال
مكتبة، متجر، مكتب، مكتب
على امتداد المدينة والمدينة
الوطنية - المدينة والمدينة
مكتبة، متجر، مكتب، مكتب
مكتبة، متجر، مكتب، مكتب

بيت الأشعاع
الوطنية
مكتبة، متجر، مكتب، مكتب
مكتبة، متجر، مكتب، مكتب

بشري سارة
مكتبة، متجر، مكتب، مكتب
مكتبة، متجر، مكتب، مكتب

مطلوب شريك
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

إعلانات
مكتبة، متجر، مكتب، مكتب
مكتبة، متجر، مكتب، مكتب

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

مطلوب
مطلوب شريك مؤسسة وطنية وذلك لتأسيس وإدارة القسم التجاري لديها، حاصل على مؤهل جامعي خبرة تزيد على ١٠ سنوات في مجال التجارة والاستيراد والتصدير ومعرفة وممارسة عملية لمتطلبات الدوائر الحكومية وشركات البترول. ترسل الطلبات مع الايفاقات على العنوان:
السيد / سعيد - ص.ب ٥٦٦

التوزيع

٤١١٧٠٠ - أبو ظبي
٤١٢٧٩ - دبي
٤١٣١٠ - الشارقة
٤١٣٧٧ - العين

اسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ريال - ١٠٠
الكويت ١٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس
قطر ١٠٠ فلس
عمان ١٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس
قطر ١٠٠ فلس
عمان ١٠٠ فلس
السعودية ريال - ١٠٠
الكويت ١٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس
قطر ١٠٠ فلس
عمان ١٠٠ فلس

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة ٢٤٤٣١١ - ٢٢٠٠
الرياض ٢٤٤٣١١ - ٢٢٠٠
الدمشق ٢٤٤٣١١ - ٢٢٠٠
البيروت ٢٤٤٣١١ - ٢٢٠٠
العمان ٢٤٤٣١١ - ٢٢٠٠
البحرين ٢٤٤٣١١ - ٢٢٠٠
قطر ٢٤٤٣١١ - ٢٢٠٠
عمان ٢٤٤٣١١ - ٢٢٠٠

الإعلانات

أبو ظبي ٤١١٧٠٠ -
دبي ٤١٢٧٩ -
الشارقة ٤١٣١٠ -
العين ٤١٣٧٧ -
البحرين ٤١٤٧٩ -
قطر ٤١٥٨٠ -
عمان ٤١٦٨١ -
السعودية ٤١٧٨٢ -

الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي ٢٢٠٠ -
دبي ٢٢٠٠ -
الشارقة ٢٢٠٠ -
العين ٢٢٠٠ -
البحرين ٢٢٠٠ -
قطر ٢٢٠٠ -
عمان ٢٢٠٠ -
السعودية ٢٢٠٠ -

أقول لكم

حسب برنامج شولتز غان
مفوضات تأسيس شركة الحكم
الذاتي والسلام، تبدأ في منتصف
شهر أبريل القادم من خلال اجتماع
لدى أولاد، ثم بدء المحاضرات
والإتصال على بنود الحكم الذاتي في
شهر مايو، على أن تكون اتفاقية
الحكم الذاتي هذه مؤقتة، حيث
تتجر المحاضرات في أكتوبر من هذا
العام، بعد أن تجري انتخابات في
الاراضي المحتلة، ويسرى هذا
العقد اعتباراً من شهر فبراير
١٩٨٩.

ويتضمن عقد تأسيس شركة
شولتز وشركاه السلام، بدء
مفاوضات حول التسوية النهائية
للصراع العربي الإسرائيلي في
ديسمبر من هذا العام، بغض النظر
عن درجة تحقيق «أرياح» في العقد
المؤقت للحكم الذاتي، وستتم
المفاوضات في جنيف على أساس
جغرافي فقط، أي في لجانقليمية،
بين إسرائيل، ووفد أرياح -
فلسطين، وبين إسرائيل، ولبنان،
وصوريا، وبين إسرائيل، ولبنان،
ويبدو أن تأسيس الشركة لاختيار
المشاركين في المفاوضات بناء على
«اتفاق متبادل»، ووجود هذا النص
يعني أن إسرائيل، من حقها رفض
مشاركة أي طرف في المفاوضات،
والمنصوص هنا هو عدم إدخال
منظمة التحرير في عضوية شركة
شولتز التي لو عرضت بنودها على
أية جهة من جهات إصدار تراخيص
الشركة، لا مرئها، حيث أنها
تتضمن شروطاً يشوبها العيب،
وينود فيها حين، وإمكانيات
لاطراف تحتل ضمن باب التأسيس،
أن شركة شولتز وشركاه الحكم
الذاتي والسلام في الشرق الأوسط
بما تحصل من تجاوز لحقوق بعض
الاطراف المشاركين، وإسقاط أضرار
لشخصين كساحيين واعتبار
الاساسيين وكأن لا وجود لهم،
لا يمكن أن يرى النور.
محمد يوسف



بريشة : صاف

بمناسبة المهرجان الختامي لمنطقة ابوظبي

٤٧ موسيقياً بدأوا في تسجيل المقطوعات الموسيقية للفرات الرياضية في المهرجان

كتب - جمال أبو طالب:
بدأ ٤٧ موسيقياً من مدرسي التربية الموسيقية بمنطقة ابوظبي الفعالية وأريق
الموسيقى بالفرقة العسكرية، وأريق الإذاعة بأبوظبي أمس في تسجيل المقطوعات
الموسيقية للفرات الرياضية التي سيتم خلال الاحتفال بالمشاهد
الختامي لدارس المنطقة خلال شهر مارس الحالي، وسيتم تحديد موعد المهرجان
خلال الأسبوع القادم. هذا وسيتم تسجيل المقطوعات الموسيقية بمقر إذاعة
صوت الإمارات العربية من ابوظبي لمدة أسبوع، وستتولى المقطوعات وألف بيته
الإمارات.

الباس ساساً يحاضر عن الانكماش الاقتصادي

تحت رعاية معالي مدير بنك الامارات، حضر محاضرة لفرات في ابوظبي
لدى رئيس مجلس الوزراء وزير المالية والدفاع اللبناني السابق محاضرة في الساعة
السابعة من مساء السبت المقبل بقاعة المؤتمرات بمبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي.
وتتولى المحاضرة موضوع سياسات التصحيح في مقابل الانكماش الاقتصادي.

العصافير تبني اعشاشها لمسرح الفجيرة القومي

بدأت فرقة مسرح الفجيرة التي تديرها حالياً على عمل مسرحي جديد للفرقة بعنوان
«العصافير تبني اعشاشها» من تأليف الكاتب الفلسطيني نديم سبيس.
ويأتي هذا العمل للمشاركة في مسابقات الفرقة المسرحية التي تبدأ اعتباراً من ٢٢
مارس الحالي.

سوزان مباركة ترمي أول مناور على

عن «الطلال المصرية» - نسيته ورعاية
القاهرة - الاتحاد: يقدم مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس مؤتمره
السبوي الأول من «الطلال المصرية» - نسيته ورعاية تحت رعاية السيدة
سوزان مباركة بقاعة الاجتماعات الرئيسية ويستقبله عن شمس التمسحي في
الفترة من ١٩ إلى ٢٢ مارس الحالي.

مدير تحرير «المصور» وفاة فؤاد لبيب

توفي فؤاد لبيب مدير تحرير مجلة «المصور» اثر
مرض طويل. فؤاد لبيب تقل بسببها ان مستطفي
١٩٨٠ ومن مواليد ٢٤ سبتمبر عام
١٩٢٧ في حوان.

الفداء له علاقة بضغط الدم

اظهرت دراسة اجريت في جامعة
ايراسموس بولندا، ان العناصر التي يؤدي
الارتفاع من تناولها في الغذاء كالصوديوم
والكوليسترول والاحماض الدسمة اكرية
والدهون المشبعة، والتأثيرات والاصحاب
والاحماض الدسمة اكرية، ولم يتزكو في
الباحثين والخلاص من ضلالتهم العلاقة

مصر تستورد أجهزة أمريكية

للكشف المبكر عن
فيروس الايدز
القاهرة - الاتحاد: استوردت وزارة
الصحة المصرية أجهزة تحليل جديدة
للكشف المبكر عن فيروس الايدز من
الولايات المتحدة الأمريكية، وسوف يتم
توزيع هذه الأجهزة على محال وحديات
تحليل الدم في المحافظات المصرية ويذكر ان
عدد حالات الايدز التي تم اكتشافها في مصر
حتى الآن ٣٦ حالة تم اكتشافها في مرحلة
متأخرة من الإصابة.

مصر تستورد أجهزة أمريكية

للكشف المبكر عن
فيروس الايدز
القاهرة - الاتحاد: استوردت وزارة
الصحة المصرية أجهزة تحليل جديدة
للكشف المبكر عن فيروس الايدز من
الولايات المتحدة الأمريكية، وسوف يتم
توزيع هذه الأجهزة على محال وحديات
تحليل الدم في المحافظات المصرية ويذكر ان
عدد حالات الايدز التي تم اكتشافها في مصر
حتى الآن ٣٦ حالة تم اكتشافها في مرحلة
متأخرة من الإصابة.

مصر تستورد أجهزة أمريكية

للكشف المبكر عن
فيروس الايدز
القاهرة - الاتحاد: استوردت وزارة
الصحة المصرية أجهزة تحليل جديدة
للكشف المبكر عن فيروس الايدز من
الولايات المتحدة الأمريكية، وسوف يتم
توزيع هذه الأجهزة على محال وحديات
تحليل الدم في المحافظات المصرية ويذكر ان
عدد حالات الايدز التي تم اكتشافها في مصر
حتى الآن ٣٦ حالة تم اكتشافها في مرحلة
متأخرة من الإصابة.

مصر تستورد أجهزة أمريكية

للكشف المبكر عن
فيروس الايدز
القاهرة - الاتحاد: استوردت وزارة
الصحة المصرية أجهزة تحليل جديدة
للكشف المبكر عن فيروس الايدز من
الولايات المتحدة الأمريكية، وسوف يتم
توزيع هذه الأجهزة على محال وحديات
تحليل الدم في المحافظات المصرية ويذكر ان
عدد حالات الايدز التي تم اكتشافها في مصر
حتى الآن ٣٦ حالة تم اكتشافها في مرحلة
متأخرة من الإصابة.

مصر تستورد أجهزة أمريكية

للكشف المبكر عن
فيروس الايدز
القاهرة - الاتحاد: استوردت وزارة
الصحة المصرية أجهزة تحليل جديدة
للكشف المبكر عن فيروس الايدز من
الولايات المتحدة الأمريكية، وسوف يتم
توزيع هذه الأجهزة على محال وحديات
تحليل الدم في المحافظات المصرية ويذكر ان
عدد حالات الايدز التي تم اكتشافها في مصر
حتى الآن ٣٦ حالة تم اكتشافها في مرحلة
متأخرة من الإصابة.

انقاذ الجمعية العمومية

لاتحاد الكتاب بالشارقة قريبا

الشارقة - على أن: عقد اتحاد كتاب
والادباء الإمارات جمعية العمومية العمومية
خلال الأسبوع الأخير من شهر مارس الحالي
ذلك للانعقاد في الشارقة للكتاب والصحف
الكتابي ومشروع الميزانية لعام المقبل.
كما سيتم عرض مشروع صندوق التكاليف
الاجتماعية للكتاب والكتاب الذي أوصت
الجمعية العمومية في اجتماعه باعاده.
ويهدف الاجتماع يدعو اتحاد الكتاب كافة
الاعضاء بمتابعة مشروع الاقتراح السنوي.

ديلمو دراستها الكنديون

بداي الفتح الرياضي الثقافي
العين - الاتحاد: أعلن نادي العين
الرياضي الثقافي عن بدء الدراسة ببرامج
دراسات الكنديين الذي يرمي بهامه النادي
بالتعاون مع المركز القومي البريطاني في
مناشئين.

٤٥ مدرسة تراس الخيمة

تسارند الانتفاضة
الاقام ٤٥ مدرسة تراس الخيمة خلال
الايام الفرحية الماضية، مبرجيات لطايق
الذين، ومقدمه على في منطقة رأس الخيمة
تضمنت دعماً وبعثاً لانتفاضة داخل
فلسطين المحتلة.

مجلس إدارة جديد

للنادي المصري بالعين
العين - الاتحاد: تم اختيار مجلس إدارة
جديد للنادي المصري بالعين في اجتماع
الجمعية العمومية للنادي. وقد تم توزيع
الانتماء من حيث الحفاظ على من مجلس
الإدارة بمنصبيها وهذا المجلس قلوب
عبد العزيز الرحماني رئيساً للمجلس،
وحسين حمد سكرتيراً عاماً، بينما دخل
الجلس لاول مرة خمسة أعضاء جدد هم:
الدكتور محمد عبد السلام وتم انتخابه
نائباً للرئيس ويحيى أحمد الحضري أميناً
للمشوق، الدكتور سامح محمود، حمدي،
والدكتور سمير عبد الحاح أعضاء.

مجلس إدارة جديد

للنادي المصري بالعين
العين - الاتحاد: تم اختيار مجلس إدارة
جديد للنادي المصري بالعين في اجتماع
الجمعية العمومية للنادي. وقد تم توزيع
الانتماء من حيث الحفاظ على من مجلس
الإدارة بمنصبيها وهذا المجلس قلوب
عبد العزيز الرحماني رئيساً للمجلس،
وحسين حمد سكرتيراً عاماً، بينما دخل
الجلس لاول مرة خمسة أعضاء جدد هم:
الدكتور محمد عبد السلام وتم انتخابه
نائباً للرئيس ويحيى أحمد الحضري أميناً
للمشوق، الدكتور سامح محمود، حمدي،
والدكتور سمير عبد الحاح أعضاء.

مجلس إدارة جديد

للنادي المصري بالعين
العين - الاتحاد: تم اختيار مجلس إدارة
جديد للنادي المصري بالعين في اجتماع
الجمعية العمومية للنادي. وقد تم توزيع
الانتماء من حيث الحفاظ على من مجلس
الإدارة بمنصبيها وهذا المجلس قلوب
عبد العزيز الرحماني رئيساً للمجلس،
وحسين حمد سكرتيراً عاماً، بينما دخل
الجلس لاول مرة خمسة أعضاء جدد هم:
الدكتور محمد عبد السلام وتم انتخابه
نائباً للرئيس ويحيى أحمد الحضري أميناً
للمشوق، الدكتور سامح محمود، حمدي،
والدكتور سمير عبد الحاح أعضاء.

مجلس إدارة جديد

للنادي المصري بالعين
العين - الاتحاد: تم اختيار مجلس إدارة
جديد للنادي المصري بالعين في اجتماع
الجمعية العمومية للنادي. وقد تم توزيع
الانتماء من حيث الحفاظ على من مجلس
الإدارة بمنصبيها وهذا المجلس قلوب
عبد العزيز الرحماني رئيساً للمجلس،
وحسين حمد سكرتيراً عاماً، بينما دخل
الجلس لاول مرة خمسة أعضاء جدد هم:
الدكتور محمد عبد السلام وتم انتخابه
نائباً للرئيس ويحيى أحمد الحضري أميناً
للمشوق، الدكتور سامح محمود، حمدي،
والدكتور سمير عبد الحاح أعضاء.

مجلس إدارة جديد

للنادي المصري بالعين
العين - الاتحاد: تم اختيار مجلس إدارة
جديد للنادي المصري بالعين في اجتماع
الجمعية العمومية للنادي. وقد تم توزيع
الانتماء من حيث الحفاظ على من مجلس
الإدارة بمنصبيها وهذا المجلس قلوب
عبد العزيز الرحماني رئيساً للمجلس،
وحسين حمد سكرتيراً عاماً، بينما دخل
الجلس لاول مرة خمسة أعضاء جدد هم:
الدكتور محمد عبد السلام وتم انتخابه
نائباً للرئيس ويحيى أحمد الحضري أميناً
للمشوق، الدكتور سامح محمود، حمدي،
والدكتور سمير عبد الحاح أعضاء.

مجلس إدارة جديد

للنادي المصري بالعين
العين - الاتحاد: تم اختيار مجلس إدارة
جديد للنادي المصري بالعين في اجتماع
الجمعية العمومية للنادي. وقد تم توزيع
الانتماء من حيث الحفاظ على من مجلس
الإدارة بمنصبيها وهذا المجلس قلوب
عبد العزيز الرحماني رئيساً للمجلس،
وحسين حمد سكرتيراً عاماً، بينما دخل
الجلس لاول مرة خمسة أعضاء جدد هم:
الدكتور محمد عبد السلام وتم انتخابه
نائباً للرئيس ويحيى أحمد الحضري أميناً
للمشوق، الدكتور سامح محمود، حمدي،
والدكتور سمير عبد الحاح أعضاء.

مجلس إدارة جديد

للنادي المصري بالعين
العين - الاتحاد: تم اختيار مجلس إدارة
جديد للنادي المصري بالعين في اجتماع
الجمعية العمومية للنادي. وقد تم توزيع
الانتماء من حيث الحفاظ على من مجلس
الإدارة بمنصبيها وهذا المجلس قلوب
عبد العزيز الرحماني رئيساً للمجلس،
وحسين حمد سكرتيراً عاماً، بينما دخل
الجلس لاول مرة خمسة أعضاء جدد هم:
الدكتور محمد عبد السلام وتم انتخابه
نائباً للرئيس ويحيى أحمد الحضري أميناً
للمشوق، الدكتور سامح محمود، حمدي،
والدكتور سمير عبد الحاح أعضاء.

مجلس إدارة جديد

للنادي المصري بالعين
العين - الاتحاد: تم اختيار مجلس إدارة
جديد للنادي المصري بالعين في اجتماع
الجمعية العمومية للنادي. وقد تم توزيع
الانتماء من حيث الحفاظ على من مجلس
الإدارة بمنصبيها وهذا المجلس قلوب
عبد العزيز الرحماني رئيساً للمجلس،
وحسين حمد سكرتيراً عاماً، بينما دخل
الجلس لاول مرة خمسة أعضاء جدد هم:
الدكتور محمد عبد السلام وتم انتخابه
نائباً للرئيس ويحيى أحمد الحضري أميناً
للمشوق، الدكتور سامح محمود، حمدي،
والدكتور سمير عبد الحاح أعضاء.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

النفهمي يفتح غدا فعاليات اسبوع فلسطين في عجمان

عجمان - على أنور:
يافتح صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النفهمي في
الساعة السابعة من مساء غد الاثنين فعاليات اسبوع
فلسطين تحت شعار «لبيك فلسطين» الذي تقيمه جمعية
الرفيق الاجتماعي بعجمان بالتعاون مع بعض الجمعيات
الخيرية الأخرى وهيئات ومؤسسات اقتصادية وتجارية
وجامعية وثقافية في الإمارة، وذلك تضامناً ودعماً واستجابة
لحاجة الشعب الفلسطيني.

اسرائيل.. والاعلام الغربي

شولتز يسعي
لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

شولتز يسعي

لترسيم معوياته
«رقيب»

١٩٨٨/٣/٦

الاستثمار

فلسطين الأسفافة

يوم العلم

في ثورة التحرير

قصة قصيرة

● بقلم: زهرة رحمة - عدن

«القفر»

عن

الخارطة



مكرد... اليوم يوم آخر.. أنت تقترش لحد براميل
دورة المياه المنزوعة على السقف... تسند ظهره الى
الحائط تضع مذياعه الصغير على برميل آخر
يقابله.. ويترقب صينتين خاملتين.. للدينة تنتنس
تحت بصرك يهدوء.. النساء دأله يحمل اليك
انسانا هائلا لازالت هناك خيط الشمس المفرجة
تلا السماء.. وتسكب على المياهي للجارية الوانا..
بافتة.. على مقربة منك حنة من الاطفال الصغار
يصغيون... ينزعون منك بين الحين والآخر نظرة
سلطنة..
تقول - اليوم.. يوم آخر.. ليس ككل يوم تهنس
لذاك... تلف ساقك تمرر ككك الخشنة يرفق على
جهدك فمك.. على جرح الصبا.. ويصعبه الصيف
ويلتفت الشتاء.. يتذكر جيدا حين نبت ذلك الجرح في
الصبا.. و.. المذيع اباكك يقطع لسانا رجيما كان
يتلفق الى مسامك يرفق.. ويطن عن نثرة اخبار..
المذيع يعان عن غارة في مدينة تتذكرها.. سرعان
ما تلتفها ذاكرتك الهزيلة.. يطن عن سقوط طائرة
في مدينة غريبة يطن لفظها لسانك.. تلتد الكلمات
ولكن الاحرف تقترش في فهمك.. لا تلتسكها ذاكرتك..
تقول انه يوم آخر ليس الا.. يوم تكسر فيه طوق
الرتابة.. تنشد عن الحيلة العتيقة.. تنطلق الى
الارض المسحقة.. الرحبة.. تقفز عن الخارطة..
- مكرد.. هلت.. مكرد.. جهيب.. مكرد.. وانت
تتقل خطواتك.. تتحرك معها كينول سامة..
المذيع يتوقف عن بث الاخبار.. يطن عن برنامج
اجتماعي يتجهم وجهه.. يسقط عليه خسر العالم
باسره.. يطن صدرك.. تنفض باهات حارة..
- الطفلة المسحقة..
يطن المذيع.. فانت لم تعرفها.. تهز راسك
بالم.. فحياتك قطعة جرداء.. كارض السقف
الجيرية.. لا سقف يخصك.. لا ابرة تهجد
صدرك.. لا دماء.. لا دورة الفصول تتسلق اسوار
حياتك.. تصبغ مائتي جملة.. تجعل لك جنورا
وانتماء..
- الطفلة للشربة..
يطن المذيع.. تنظر اليه بدمعة.. فانت فصل
كامل من تراجمها الحياة الشاقة.. ظلت شيئا
تلقاها.. مهلا.. فغري قيمي في منزل زوجة ابيك
التي لا تجد غير التعابير الرخيصة والزوارات
السليمة.. وابوك كان يلهث بلا هوادة خلف
تجارته.. لقد رفيت في صنعه او ان تلك رموز
الحظ.. ان يكون حقله مكتبا مصنعا وصلا.. لا ان
تكون كومة احاسيس متبلدة بين المساحات
والقدور.. قدامك توك.. المذيع يث موسيقى
غريبة.. صاخبة.. تحس بها قرحم في جنبات
راسك.. صراخ طفل ينزك الى واقعه.. تزد
تصرخ فيه.. ان تكتم فيه.. ان تطلق كل تلك
الافواه الصغيرة.. تطلع حيل الاصوات الرقيقة
المرتجلة بين افكارك...
سحب ذاكرة تتلاحق في السماء.. نسمة دافئة
تلفك.. تنشر خصلات شعره البيضاء على جبينك
- الهرم.. تجمعها بين اقله تحس ملمسها
الشن.. ترافعا الى الاعلى برفق.. مرت السنين..
وزكاه الجيب..
- هل هناك مشعب..
تسال ذاتك بذلك.. ورحلة الامس الشاقة تلف
سندياته حرك الهممة.. ولكنت تضيق بعناد..
- اليوم.. ليس... وان كنت تجلس فيه ككاهنة
بهدهو.. تسلم نظراتك على وجه الشارب المذهو..
اليوم انت بدأت تقدر.. تدير دفتك اليوم بمرادك
المسارمة نحر الشواطم والممن.. تاتت اليها
ظلالك للثقة.. لقد صممت انك من كل صوت
حد يخرقه.. وكسرت كل المسامك.. وقفت
بالقدور واخذت الزوومة على الخارطة.. وقفت
خارج الخطوط.. تفكر بقل او بكيس عامر
بالنقد..
الليل بسعته السوداء.. يلف السكون.. الهواء
يغدو باردا.. هائلا.. والمدينة اصعد نون.. عذ
الانشغال يتلطف.. يتنثر صبر السلام.. تنهد بهدهو
غريب يملك..
- لكن هل هناك مشعب..
يجلسك ذلك.. يلمح جبال نصيبك وكنت تهز
راسك بمنك تلهه همت.. نذر اي فكرة لصرى
فاليوم يوم آخر.. ولدا يوم آخر ايضا..

دخل العرب مرحلة علم الادب بعد قرون من الشعر والامثال والوصايا طبع وقعت بعض قصائد الفصحى في الثمانينات في أزمنة خلط الموضوعات وفقدت وحدة بنائها

صحيح لكل من من العلوم.. علوم
الخاصة به.. فوصلت أصوله وتنج
قوامه.. وهذه العلوم ليست الا
قوانين تنطق منها العلوم.. ومن العلوم
ينطق الفنون.. وينطق الواقع لا يتكلم
الذي هو ينبوع الفكر والفن.. والعلوم
وهو نال الفن القوي حقا.. وهذا هو
العلوم التي تكون أصوله وتنج
مجرته من الخطأ والافسار.. والعلوم
واحدة من العلوم للعلماء.. والعلوم
وانما هي مجرد حيل وفكر.. والعلوم
وبينها من خلطها.. ولعل ارجح ان
من عني علوم الادب.. علم في حقله
الشعر.. فن اللطافة.. اللطافة.. وهذه
قواعد استعملها لخلق الاعمال
لشعر الادب.. ومن ان تكتب حيل
الخيال.. وانما تعرف الفرق بين
والشعر.. وبين القصص والروايات
وهذه العلوم تجمع بين تلك العلوم
وبين نظرية المعرفة للادب
ولكن.. هل نشأت هذه العلوم من
لا يمكن ان يسبق الفن الادبي
لان علوم الادب.. التي من
والزراعة تنشا من الحلات.. والعلوم
لكل علم يصدر من حيل.. والعلوم
واستمدت وجوده.. لكي تتصالح
باعتبار كل قصيدة هي علم.. والعلوم
التعليم.. من حيل.. والعلوم
المعرفة.. يتنطق في حقله.. والعلوم
اذا كان الاقلام.. يصنع كل علم
(ارسلي) كان كثر تركيزا من حيل.. والعلوم
ومن الفلسفة السياسية.. والعلوم
سبب هذه الفلسفات.. والعلوم
وتقوم اعجاز كل علم.. والعلوم
(ارسلي) علوم الادب.. والعلوم
مواهب الادب المتروكة من حيل.. والعلوم
مصرح.. ومن حيل.. والعلوم
كله العرب لم يتطوروا.. والعلوم
بعد من حيل.. والعلوم
والوصايا والنظم.. التي من حيل.. والعلوم
لمستلزمات من حيل.. والعلوم
بيلات يصنع كل علم.. والعلوم
البلافة (كثيرا) من حيل.. والعلوم
الادب (الادب) من حيل.. والعلوم
لان النحر والبلافة.. والعلوم
الادب ويصنعها.. والعلوم
توحي الشعر صنعة.. والعلوم
الفلسفة.. واستمدت علم.. والعلوم
من ثلثة سلامة اللطافة.. والعلوم
ناحية قوة التنبيه.. والعلوم
الاستدانة.. وعلاقتها.. والعلوم
ومهارة ملازمة العظمة.. والعلوم
بابا لصحة الخطبة.. والعلوم
الكلية والغوية.. وكنت من حيل.. والعلوم
الادب لاها لفتت عليه.. والعلوم
وقد اعتنق هذه العلوم.. والعلوم
العرب.. واستمدت علم.. والعلوم
الاجراء والبيان.. وكما اعتنق علم.. والعلوم
امم العرب او ادب العصر الجاهلي.. والعلوم
عليه الادب الانشائية من حيل.. والعلوم
ولطبع.. فكان هذا الادب.. والعلوم
وجوه ان شعري يتجلى.. والعلوم
البيان.. فاشك للمجوزات.. والعلوم
على اثرها (المفردات).. والعلوم
الانثى..
اما (المفردات) فلم يخرج على حيل.. والعلوم
الاجراء ولا على حيل.. والعلوم
مقلتها.. فكنت مخالفة.. والعلوم
وحداثتها.. مون ان تخالف.. والعلوم
وعلم المعاني والبيان والبيان.. والعلوم
(المفردات) تسبب في الادب.. والعلوم
الذي يجمع بين التوضيح.. والعلوم
للخارج والداخل والتفصيل.. والعلوم
للغويات العلمية والمفردات.. والعلوم
تنسب الكيفية والتنبيه.. والعلوم
يرتكز على الفن.. والعلوم
بهذا تخدم انواع.. والعلوم
واحد.. من الفن.. والعلوم
الحادي عشر.. كان هناك علم.. والعلوم
بمختلف خيالاته.. والعلوم
وكان هناك علم.. والعلوم
واختلاف لول كل مقل.. والعلوم
(الزجل) ينسبه.. والعلوم
الشعر (الصيني).. والعلوم
(الصيني) و (الانجيل).. والعلوم
تكونت لهن التوجه.. والعلوم
ومراتبها التسمية..

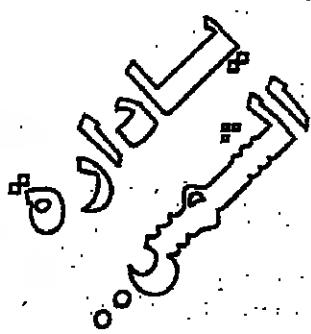
المسافر..

اشد عند حدود الموج اوقاري
تلي نسيب.. وقع الليل ابحاري
انا انتظرتك اوعاما.. بلا ملل
وما انتحرت.. باعياي اوزاري
وكنت احسب اني خاسر املا
وقاد فيك طول العمر مشواري
لنت صلت.. وشاء العمر شغبا
بعد المسافة.. واحل النوى داري
فصرت كالبحر المطحون في كبد
الصعداء.. تشكو حدود الليل اسواري
لا البحر بحري.. ولا الامواج مركبي
ولا العواصف قرطبي والسفاري

المسافر..

لا العمر عمرى.. ولا الدنيا نسيدي
ولا الحكاية من نسيبي والسفاري
حتى التفتك غير الموج ثاقبي
فطار قلبي.. وزف البحر سراري
انا احبك يا امرأة تصافحها
يد المأنا.. وتحصنها يد العاري
انا احبك.. يا امرأة على عجل
تأتي وتذهب اينارا بايثاري
لما احبك.. من اصاق فرحتنا
اشد عند حدود الليل مركبي
البحر بحري.. والاصرار اسواري
اشد عند حدود البحر اسرعني
انا المسافر.. والاعصاب اعصاري

المسافر..
اشد عند حدود الموج اوقاري
تلي نسيب.. وقع الليل ابحاري
انا انتظرتك اوعاما.. بلا ملل
وما انتحرت.. باعياي اوزاري
وكنت احسب اني خاسر املا
وقاد فيك طول العمر مشواري
لنت صلت.. وشاء العمر شغبا
بعد المسافة.. واحل النوى داري
فصرت كالبحر المطحون في كبد
الصعداء.. تشكو حدود الليل اسواري
لا البحر بحري.. ولا الامواج مركبي
ولا العواصف قرطبي والسفاري



غازي القصيبي يحاور الطلبة
البحرين - ثقافة وهي
الشاعر غازي القصيبي هو
التيكسان وعقدت على خاتمة
نحوه على خاتمة

الجبرين - حلقه وقفي:
 كاتسبان وحلقت القصبى هو شاعر
 مقاتلى فدائه على خلاف البارح وروى
 وليست صدائه على خلاف الشاعر عبد الرحيم
 تكلمها يعنى بخطة الكمال وروى
 في نوه اقلها جامعة
 الجمع الشايع
 كلاله

[illegible]

ان درستی
 وان كان قد درستی
 اما اولها هو ان
 سبق ان درستی عن
 وكان الشكر مردان حال
 مجلس الضيف كما تعرف
 ولكنه محذور لانه كان
 الجرح قبل ان يكمل
 والاسبق قبل ان يكمل
 والواقع ان الذي درستی
 من الجامعة واسبق انه
 مع المواد الكيميائية ان يكون
 التي محاضرة والى
 ملكي، ويندرج

الخريف
 تخرج من
 يوس يفتاح
 سديج
 لد طالب من ان
 ان الديك من الضفاد
 سافرا حمارا
 الجملة
 غارها مدة تزيد على عشر سنوات
 مشهور لهدا الضفاد
 وهو مشهور بالحق والصدق
 اي مائة شجرة بل خمسون
 الجملة التي قضيت لزوجها
 عريضا هنا وسنذكر الغزل هنا
 شيء يترك في الاعمال الاشياء

[illegible]

«السلامة»
في مؤلف الشاعر محمد
أبو ميادة والشاعر مصطفى
أبو النخبة تساهما، وهي
تؤلفان من القصائد،
وأولاده سيدي

مطلقة للتربية
التنمية في دول الخليج لجيل

أولاً، لا تتركه للتعيش
ثانياً، اعتقد أن تجربة التنمية في
منطقة الخليج
ثالثاً، أن أهمها هو مناطق التنمية في
الاجتماعية. ولي
الصناعة

منه، والمعادة ان القصص
التي جالت في ميدان فنيتها،
بقية الايام
مسئولا عن فهم
الطبعة باكثر من نص
والاستثمار الحقيقي
التميمية عن
الفساد والنزاع

للهمة كأس أكثر من
مناسبة غيرة
من أجلها غيرة
بلا تملأ

تلقوه وجب □
مجموعه
الملاحضة.
لا تتعد الوجه لان نفس
فالحبيبة غاضية غير
والزوجة مألوسة لآخر الشبهة
منها عنهما تصار للرايب. فاجب
الحقيقة واحدة.
الخاص هل يؤمن له
الصيني من
الشاة

[illegible]

المجيبين بقصيدة طريفة للشاعر

مع هذه
شعر
الطغفاني

هنا لابد ان نفهم الالتزام
والالزام. الالتزام
لا ارمن بهذا
فعلية

التخصص، واعتقد ان أي
للزمن اننا يجب ان نعمل
الحقيقي لا ان يتأثر

من الشعر. انا من
السياسة عن الابد
خطة السياسة ولكن الشعر

من كتاب
الفراشة

«اكتشافات»

1000



(1) من المتلاصقة الخروج من

لا شيء يحترم الذي لا
انتماء أو أمان، تجلستان،

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

في البدء، فبيد الحشرات -
 منذ ان رحلت خيولنا
 نزلت معكم
 سبارك عا
 وارا

التاريخ - قتيبة
في الشفق للرجل
المساء.

عن مجرى وتاريخه
وتاريخه عن فارسه
والمرأة، الأصحاب
أعشاده

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -0.5$
 $\frac{1}{4} \log \frac{1}{4} = -0.5$
 $\frac{1}{8} \log \frac{1}{8} = -0.5$
 $\frac{1}{16} \log \frac{1}{16} = -0.5$
 $\frac{1}{32} \log \frac{1}{32} = -0.5$
 $\frac{1}{64} \log \frac{1}{64} = -0.5$
 $\frac{1}{128} \log \frac{1}{128} = -0.5$
 $\frac{1}{256} \log \frac{1}{256} = -0.5$
 $\frac{1}{512} \log \frac{1}{512} = -0.5$
 $\frac{1}{1024} \log \frac{1}{1024} = -0.5$
 $\frac{1}{2048} \log \frac{1}{2048} = -0.5$
 $\frac{1}{4096} \log \frac{1}{4096} = -0.5$
 $\frac{1}{8192} \log \frac{1}{8192} = -0.5$
 $\frac{1}{16384} \log \frac{1}{16384} = -0.5$
 $\frac{1}{32768} \log \frac{1}{32768} = -0.5$
 $\frac{1}{65536} \log \frac{1}{65536} = -0.5$
 $\frac{1}{131072} \log \frac{1}{131072} = -0.5$
 $\frac{1}{262144} \log \frac{1}{262144} = -0.5$
 $\frac{1}{524288} \log \frac{1}{524288} = -0.5$
 $\frac{1}{1048576} \log \frac{1}{1048576} = -0.5$
 $\frac{1}{2097152} \log \frac{1}{2097152} = -0.5$
 $\frac{1}{4194304} \log \frac{1}{4194304} = -0.5$
 $\frac{1}{8388608} \log \frac{1}{8388608} = -0.5$
 $\frac{1}{16777216} \log \frac{1}{16777216} = -0.5$
 $\frac{1}{33554432} \log \frac{1}{33554432} = -0.5$
 $\frac{1}{67108864} \log \frac{1}{67108864} = -0.5$
 $\frac{1}{134217728} \log \frac{1}{134217728} = -0.5$
 $\frac{1}{268435456} \log \frac{1}{268435456} = -0.5$
 $\frac{1}{536870912} \log \frac{1}{536870912} = -0.5$
 $\frac{1}{1073741824} \log \frac{1}{1073741824} = -0.5$
 $\frac{1}{2147483648} \log \frac{1}{2147483648} = -0.5$
 $\frac{1}{4294967296} \log \frac{1}{4294967296} = -0.5$
 $\frac{1}{8589934592} \log \frac{1}{8589934592} = -0.5$
 $\frac{1}{17179869184} \log \frac{1}{17179869184} = -0.5$
 $\frac{1}{34359738368} \log \frac{1}{34359738368} = -0.5$
 $\frac{1}{68719476736} \log \frac{1}{68719476736} = -0.5$
 $\frac{1}{137438953472} \log \frac{1}{137438953472} = -0.5$
 $\frac{1}{274877906944} \log \frac{1}{274877906944} = -0.5$
 $\frac{1}{549755813888} \log \frac{1}{549755813888} = -0.5$
 $\frac{1}{1099511627776} \log \frac{1}{1099511627776} = -0.5$
 $\frac{1}{2199023255552} \log \frac{1}{2199023255552} = -0.5$
 $\frac{1}{4398046511104} \log \frac{1}{4398046511104} = -0.5$
 $\frac{1}{8796093022208} \log \frac{1}{8796093022208} = -0.5$
 $\frac{1}{17592186044416} \log \frac{1}{17592186044416} = -0.5$
 $\frac{1}{35184372088832} \log \frac{1}{35184372088832} = -0.5$
 $\frac{1}{70368744177664} \log \frac{1}{70368744177664} = -0.5$
 $\frac{1}{140737488355328} \log \frac{1}{140737488355328} = -0.5$
 $\frac{1}{281474976710656} \log \frac{1}{281474976710656} = -0.5$
 $\frac{1}{562949953421312} \log \frac{1}{562949953421312} = -0.5$
 $\frac{1}{1125899906842624} \log \frac{1}{1125899906842624} = -0.5$
 $\frac{1}{2251799813685248} \log \frac{1}{2251799813685248} = -0.5$
 $\frac{1}{4503599627370496} \log \frac{1}{4503599627370496} = -0.5$
 $\frac{1}{9007199254740992} \log \frac{1}{9007199254740992} = -0.5$
 $\frac{1}{18014398509481984} \log \frac{1}{18014398509481984} = -0.5$
 $\frac{1}{36028797018963968} \log \frac{1}{36028797018963968} = -0.5$
 $\frac{1}{72057594037927936} \log \frac{1}{72057594037927936} = -0.5$
 $\frac{1}{144115188075855872} \log \frac{1}{144115188075855872} = -0.5$
 $\frac{1}{288230376151711744} \log \frac{1}{288230376151711744} = -0.5$
 $\frac{1}{576460752303423488} \log \frac{1}{576460752303423488} = -0.5$
 $\frac{1}{1152921504606846976} \log \frac{1}{1152921504606846976} = -0.5$
 $\frac{1}{2305843009213693952} \log \frac{1}{2305843009213693952} = -0.5$
 $\frac{1}{4611686018427387904} \log \frac{1}{4611686018427387904} = -0.5$
 $\frac{1}{9223372036854775808} \log \frac{1}{9223372036854775808} = -0.5$
 $\frac{1}{18446744073709551616} \log \frac{1}{18446744073709551616} = -0.5$
 $\frac{1}{36893488147419103232} \log \frac{1}{36893488147419103232} = -0.5$
 $\frac{1}{73786976294838206464} \log \frac{1}{73786976294838206464} = -0.5$
 $\frac{1}{147573952589676412928} \log \frac{1}{147573952589676412928} = -0.5$
 $\frac{1}{295147905179352825856} \log \frac{1}{295147905179352825856} = -0.5$
 $\frac{1}{590295810358705651712} \log \frac{1}{590295810358705651712} = -0.5$
 $\frac{1}{1180591620717411303424} \log \frac{1}{1180591620717411303424} = -0.5$
 $\frac{1}{2361183241434822606848} \log \frac{1}{2361183241434822606848} = -0.5$
 $\frac{1}{4722366482869645213696} \log \frac{1}{4722366482869645213696} = -0.5$
 $\frac{1}{9444732965739290427392} \log \frac{1}{9444732965739290427392} = -0.5$
 $\frac{1}{18889465931478580854784} \log \frac{1}{18889465931478580854784} = -0.5$
 $\frac{1}{37778931862957161709568} \log \frac{1}{37778931862957161709568} = -0.5$
 $\frac{1}{75557863725914323419136} \log \frac{1}{75557863725914323419136} = -0.5$
 $\frac{1}{151115727451828646838272} \log \frac{1}{151115727451828646838272} = -0.5$
 $\frac{1}{302231454903657293676544} \log \frac{1}{302231454903657293676544} = -0.5$
 $\frac{1}{604462909807314587353088} \log \frac{1}{60446290980731$

بين الحصى، كان الحديث مرادفاً، لا، ليس
انت وإزنا، لي يبرك كانت سباحة تحت
فضاء مشترك أو مقبل من تحتها، فتأ.

كان مقتولاً ومقتولاً .
النبي، وبأبحاث

... قد صار جزءاً منك، الذي.

(۳) من كانت سياحتنا نحن إلى
أم رصاص، فقهشمت مراتك
العذاري

لو مقيلاً
لو هذا بحر
قابل للبيت في حلم
واتجاهات السفن
فخرجنا الآن من جلد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



في شعر النور عثمان أبكر الشكوى والحزن ومناجاة الذات للمبحث عن الحزن



ظهر في ملك بيته اجنحة
مرابضه على عيني
فكان لسه رقيقا كالحم

والنور عثمان بيوت في قصيدته
«المنفى والملكة» وحملت بخت الشيب
برأس أبي ويحمة أمي: أن ملك
الرب اتاني ليلا...
شق الصدر وغرق في بحر دماي
اتله فانتزع الخوف وريح اللعة فك
لجام لساني عمدني وأراح جيبني
حزني من قهر الحلة والزمن
يقول بوشكين:

ويرجع بيته نحو غربته الأولى
وظلالها... يقول:

نصب الملح ليل نهار
وتحيا في شقاء الموت دون يد تضي لنا
مدى الأسرار وتاتي
في ققام الهجر أعراسا بلا زهر

جزيرة حلمنا العفراء قد طليت بها
السقا لكنا هجرنا
وما جدبت وما اندثرت وما انطفت
منارتها ولكنا هجرنا ما قبيل الفجر
وعشنا في ظلام القهر اياها ذليلا
نخفي العبر بلا ماوى

تطردني عين الموت في المنفى قدس
البحر في قلبى
الحبيبة في شعرة:

نجد الحبيبة عنده ليست تلك التي
وجهها القمر وشعرها الليل البهيم
وقوامها الذي يشابه ضغن البان الخ.
التشبهات المستهكة. فحبيبي هي
قاسمة همه وقاسلة حزنه وناه امله
والشعر فخره القادم من اليسر مثلا
أن نجد في شعر الشاعر السنفالي
سنتفوه حيا يتدثر بالارض وما عليها
يرتبط بهوم القيم والحبيبة الكبرى
تصبح بلاده يقول سنغور:

من فوق التل رأيت الشمس الغاربة
داخل خليج عينك
وملأ أرى ثائنية؟
أف وجهك وطني الجميل

ويقول شاعرنا النور في قصيدة له
بعنوان «روح في القاع» مخاطبا
حبيبة:

وفي البرهة ما زلتا نبتني
الاف قلوب من رمل
والعمر قصير والخطي
لو تدرى معنى لعذابي
الرمول سيملا اجفاني

مضامين أخرى:
قصيدة «بنوع الغنية» لاد من
قفة عندما اذ انها تحوى في باطنها
حقيقة مؤداها ان الثقافة السودانية
ثقافة اصيلة وهي ليست هيكلا
تصيب بل هي عظم ولحم ودم ومن
هذا نقرأ ان ثقافتنا جنت شرعى لهد
الارض المنجية.

يا جدولا غفنا المعيق، يا خليل
أرضي القيلة السمحاء مله حزننا
المعطاء اه اه خضرة النبال، اه من
يريق شلالا والامة الاخيرة التي تشد
وهلة المنون وهلاتين.

بقى ان نقول ان الشكوى والحزن
الوقور ومناجاة الذات للبحث عن
الخلاص كل هذا يكاد يكون ملامح
القصائد التي ضمها الديوان وامل
الشاعر السوداني محمد المكي
ابراهيم بمل ذاكرتي في هذه اللحظات
قصيدة المشهورة «مطار الغرب» هي
الآخرى تلك تلك الملامح يقول فيها.
«يا من طقت بالاحزان وراء احبتكم
من اسكة الخرطوم الى الجبلين الى
الرجاف قاسيتم وانا يا اشتياقي
قاسيت.

كل الشعب يقاسي يا شعراء الشعب...
ملاحظة اخيرة:
ان الشاعر قد تلام وتالف مع قول
«الناقد» بلاكور عن كتاب «البيت»
ويحث عن الية غريبة «ان الكاتب او
الفنان في اي ميدان هو مرآة مستقلة
لجريات الحياة التي تستغرق مادامت
له ارادة في شأن من الشؤون.

اقول: القارئ لشعر الاسكندر
بوشكين، امر شعراء روسيا والذي
قرأ قصيدته المسماة «المنفى» بالذات
يجد ان هناك تطابقا من حيث التكتيك
والموضوع مع قصيدة «المنفى»
والملكة للنور عثمان...
حيث القفز القاتم متعبرا
وانا تحب من نفسي الظلمة
وعند ملتقى الطرق ومفترقا

هذا غصن الرمان
ان انت شققت حشاها صبيحت دما فليك
امسيت خليا وتقيما من ذنبيك
او كما في قصيدة «ميتاق» نجد
اعذب بيتين:
«اعطني حيك لن تعيا علي شفتي
عبارة
لن اتيه العمر منسيا بقبو او
مفارقة...»

خلف الظل سلامتنا...
بلاكور في كتابه «من العظيمة لاد من
ان تكون الكلمات وطرق ترتيبها
وتواضعها هي المصدر الاكبر للمباشر
لكل ما تتضمنه الفنون المكتوبة او
الحكية من تأثير فالكلمات هي التي
تد المعاني والمعاني محمولة فيها قبل
ان تبدأ الام المخاض».

يقول الناقد المعاصر د - ب -
بلاكور في كتابه «من العظيمة لاد من
ان تكون الكلمات وطرق ترتيبها
وتواضعها هي المصدر الاكبر للمباشر
لكل ما تتضمنه الفنون المكتوبة او
الحكية من تأثير فالكلمات هي التي
تد المعاني والمعاني محمولة فيها قبل
ان تبدأ الام المخاض».

يقول الناقد المعاصر د - ب -
بلاكور في كتابه «من العظيمة لاد من
ان تكون الكلمات وطرق ترتيبها
وتواضعها هي المصدر الاكبر للمباشر
لكل ما تتضمنه الفنون المكتوبة او
الحكية من تأثير فالكلمات هي التي
تد المعاني والمعاني محمولة فيها قبل
ان تبدأ الام المخاض».

ويغيدنا الشاعر من بعض
اعترافاته ان يقول «انا لم اكتب
لغزبي معين انما افرد مائتة» به
نفسه... «وجنينا سل عن الثقافة
السودانية قال «في السودان تلاحقت
ثقافات واديان مختلفة والتقاء بينهما
يثرى الوجدان بشعيرات جز مختلفة
واخيرا يخرج ماهر سوداني» وقد
كانت هناك قبائل كثيرة تتألفت ثم
تزاوجت وتجمعت في السودان فمثلا في
الاتحاد السوفيتي وفي الولايات
المتحدة وفي ويلز عدة شعوب تمازجت
وافرزت حضورا جديدا، الرابط بينهم
هو الوطن ثم الدين وكذلك في السودان
الذي يخرح بحب شعبه للجوارح السمح
والتعاود والتفريق لذلك ثقافتنا
السودانية تعني الكثير بالنسبة
لافريقيا وتعني الكثير للعالم من كل
هذا ازواج اللسان وازواج الثقافة
هما وليدا التمدد الذي يجعل التناظر
مكانا واحنا دماء وقد كانت «الغابة
والصحراء».

الغربة الاولى والثانية للشاعر...
اذا قلنا «الغربة» في ديوان «مصحح
الكلمات» المسماة «تتمثل الوردية
والشرايين» كان بالامكان ان تكشف
عن غربة اول داخلية بين حزن
ارضة الاصل «والبرقة» كجد الفهد،
الفاضة بكل اربابها من عادات
بتقاليد ومكتسبات ثم غربة ثانية
ليست باطنية، جرت اليها ظروف
المعيشة والبحث عن العلم في المنيا
عامي ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م... وتأتي
اهمية هذه الفترة نسبة للمكتسبات
الجديدة التي اكتسبها الشاعر وذلك
الشعور بالغربة الذي تكون وشب
وسجل الحضور.

من هنا قد يكون المنظر في قمة
عاقبة ان تمكن من اللوح الى العمق
ومن ثم اصبحت الامم متمصرة على
كل نثار يجب المنع ويخفى مانحن
بصده...
نشهد ذلك المد الملهم يفراسخ من
الحرمان والظلم يقول في قصيدة
«الكفر الاخضر»:

خل نيرودا عن الوهم المقلب
لم نجد في الغربة العنق
الروم
ثم في قصيدة «سيرة ذاتية»
وفي ابياتها الاخيرة يستعرض
بعض مواقف في الغربة ويجيب
مطلقا:

سألنا الجار والولد العنق
ومذبح الغفران والقبو
سألنا الروح والظلم اللجني
العنيف ولغاية الانكسار
غضا بحة خرسه تهرب بلا هي

اعتراف:
عند بداية ظهور الديوان وجد
الكثير من متلقي الشعر صعوبة في
استيعاب تلك التجربة الجديدة ان
الرمز كان قد ليس زيا لايتعرف عليه
البصر فحسب وانما البصر والبصيرة
معاً...

ان فك طلام الكلمات وذويان
حالة الصلاة اي فقت كتلة الحروف
لايم الا من خلال قارئ مستعير
يعرف ويتقن فن التشكيل ويتألف مع
الخطوط والوان جينها سيجد طريقة
الى الكثر المخبوء ويسقط الاتهام
بالغموض او لا يكون الاتهام اتهاما
يستوجب الاخذ والحساب... ويذكر
الناقد الاسريكي «وليم امسون» ان
هناك سبعة نماذج من القصور، وفي
ديوان «مصحح الكلمات» المنسوبة نجد
ان النور عثمان والخامس من تلك
الانواع السبعة يتقن وطبيعتا فالاول
يقول: حين تكون الكلمة او التركيب او
المبنى النحوي مؤثرا من عدة اوجه
دفع واحدة مع انه لايعطي الاحقية
واحدة...
والخامس يقول: حين يستكشف
الشاعر او المؤلف فكرته أثناء الكتابة
او لايتطلع ان يحيط بها في فكرة
دفع واحدة.

حول الأدب الاندلسي

معالجة نقدية للواقع الأدبي الأندلسي

تأليف: د. قيسر مصطفى
عرض: رقيق نصر الله

وسيلة للفتح وهو ما يبدو ظاهرا لدى علي بن
محمد الأديبي التونسي الذي وصف اسطول
الفتح حيث يقول:
يخترل الملاح منه ذوايه

لورام يركبها القطار لم يركب
بعد ذلك وصف القصور والمجالس
والصدائق والاطلال ورياء المدن والزجل
والعشق.
يقول الكاتب: لقد تميز الادب الاندلسي
بالعفوية والبساطة والخط والتأثر بالبيئة
ومحاكاة المجتمع بجميع تطورات وتأثراته
الخارجية والداخلية، حيث تجد العامة
ينظرون في القاطن دون تمييز بين النخيل
والاصيل كما هو الحال بالنسبة للدول التي
خضعت ربحا طويلا للاستعمار وكانت
مفتوحة امام هجرات الشعوب المختلفة.

الفن الشعبي
ان حلاوة كل فن شعبي اوجامة تمكن في
عدم خضوعه لقوانين دقيقة وقواعد ثابتة
فيسهل التلاعب به كما يسهل تناول الجمهور
له حيث يقضي عليه من ربحه قدر استطاعته
وامكاناته الفنية، ان الادب يواكب الحياة من
خلال مواكبة الأحداث وتفاعلها معها وانعكاسها
يها وتعبيره عنها، ذلك ان الادباء هم لسان
حال الامة، وهم المعبرون عن تطلعاتها وآمالها
والمجسودون لآلامها والآهها، ولا بد من
التناقص والتباين بين هؤلاء تبعاً لاحتياج
الصراع الانساني القائم فوق هذه الارض
منذ الوجود.

في القسم الثالث من الكتاب يلقى الدكتور
قيسر مصطفى الضوء ويأسف حول الحياة
السياسية في الاندلس وانكسارها على
الادب، ثم يقرن بين التأثير والتأثير في الادب
الاندلسي من خلال نموذج هو ابن هاني
الاندلسي شاعر السياسة والعدو، وابن
زيدون السيلي العاطق في شعره بين ولادة
واين عديس.

المدارس الأدبية

لقد أسس المشاركة المدارس الأدبية في
الاندلس، وفيها تعلم الاندلسيون الادب، وما
كان الادب العربي دخيلا على تلك البلاد فقد
اقام مع المؤمنين وهم في معظمهم من الوافدين
من الشرق، فكان التعليم عربياً، وعلى الطريقة
الشرقية، ومن الطبيعي ان يتأثر التلميذ
بأساتذته، وينهج نهجه ويؤثر على منواله
محاولا في ذلك تقليده. وأثار المشاركة بقيت
واضحة ذلك ان امدادات الهجرة المغربية
الى الاندلس لم تتوقف قط، ويذكر لنا القرني
في فتح الطب اسماء العشرات من الادباء
والشعراء والفنانين الذين قدموا الى الاندلس
ولم يخرجوا منها.

وفي معرض تناوله للشاعر ابن زيدون يلقى
الكاتب الضوء على هذا الشاعر في حبه
وجنسيته وعلاقاته الاجتماعية وحبه لولاده
وموقعه داخل الاسر الحاكمة والصلاصلة التي
كان يتمتع بها بما يحمله الشاعر من واقعية
في الحب ورومانسية في الشاعر، جعله يتقرب
على اقربائه في الاندلس، محول الادب
الاندلسي... كتاب موقر لبعض جوانب الحياة
الادبية هناك الى جانب التطورات التي
تعرضت لها هذه المنطقة التي دخلها الفتح
الاسلامي بكل ملحمة من تبدلات ومعطيات
مع اعلان دولة عربية فيها على تخوم اوروبا.
وامعية الكتاب هي في كشف الجوانب
التصنيفية الدقيقة بحيث شكل نوعا من
الانوار التوثيقي المبسط الذي يمكن ان يساعد
بإختزاله التكي اجوانب كثيرة من هذه
المرحلة لكل مطلع.

وتكميد للواقع الادبي والفكري يتناول
الكاتب في الفصل الرابع عناصر الشعب في
الاندلس من سكان اصليين وعرب وجرير
ويهود واجناس اخرى الى جانب شرح بعض
سمات وخصائص العصور العربية هناك،
وتلخص في عصر الحروب والفتح وعصر
سيادة بني امية ثم المرحلة الانتقالية للفصل
بين السيادة الاموية وما يسمى بملوك
الطوائف حتى عصر بني الاحمر واخيرا عهد
المسح والتبسيط الاسباني حيث اخرج
العرب من الاندلس.

الحركة الأدبية في الاندلس

يقسم الكاتب هذه المرحلة الى سلسلة
عهود قبي عهد الفتح لحدود. قيسر مصطفى
انه لم يكن عهد الازدهار الادبي فلا شعرا ولا
نثر الا ما كان يترجم به الفاتحون من مقطوعات
قصيرة تعتمد على الحنين والحساس، حيث
كان الجندي يسري بها عن نفسه شرقا الى
بلاده ووطنه. ولعل أبرز مايكث الاشارة
اليه من الناحية الادبية هو تناول خلية طارق
بن زياد عندما لحق سفته والتي صيغت
لسان عربي مبدع والتي جمع فيها اركان
البلاغة والفصاحة.

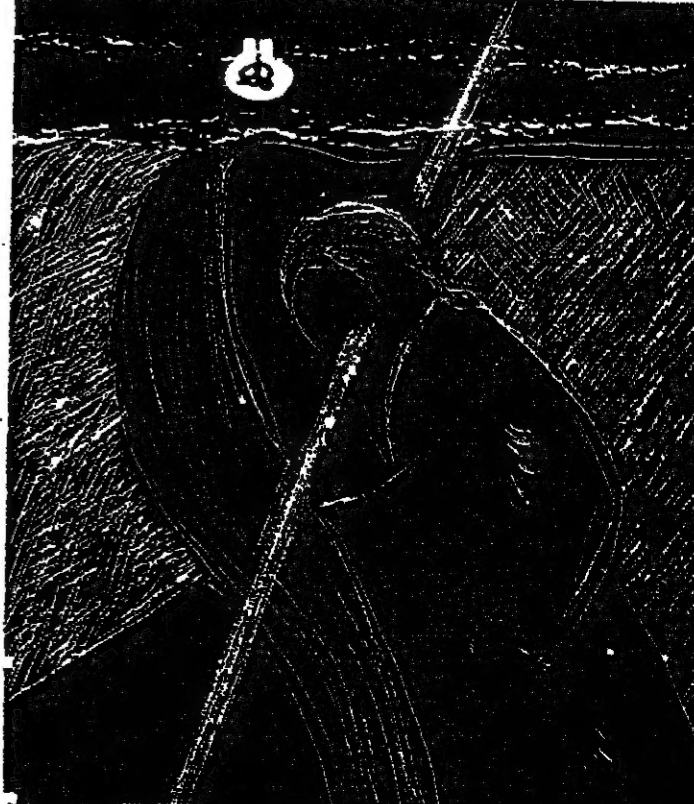
في عهد ما بعد عبدالرحمن الداخل ويمتد
حتى عام ٣٩٢ هجرية وهو عام للنمو من
ابي عامر وكان عهد الاستقرار السياسي
والافتتاح الحضاري حيث نشأ الجيل
الاندلسي العربي الاصيل وصار للناس هناك
طباعهم الخاصة وعاداتهم الاندلسية
المتينة، حيث راحوا ينظرون ببعض اللفرات
الجديدة التي تنسم والمرحلة المختلفة.
لقد ادت التطورات في هذا العهد الى بروز
موضوعات اخرى استمد الشعراء مادتهم
منها، ولكنها لم تظهر بوضوح الا في زمن
متأخر.

ويقتل الكاتب في الفصل الثاني من
القسم الثاني في الكتاب الى موضوعات الادب
والشعر الاندلسي، كالغزل والوصف
ويستعرض الصور الجديدة التي تميز بها،
حكم موسى بن نصير.
- مساعدة بيان واليهود للمسلمين.
- طمع البربر بالغنائم والاسلام.

العهد الأول

في الفصل الثاني يعرض الكاتب للحكم
العربي في الاندلس مسهبا في تناول المرحلة
الاولى خلال عهد عبدالرحمن الداخل والتي
يعتبرها من اصعب المراحل التاريخية التي
مرت على الاندلس بعد فتحها فهذه الحقبة
تسم بالفوضى وعدم الاستقرار والخوف
والترقب والانقسام الداخلي والفتن المتواصلة
بين العرب من جهة والبربر من جهة اخرى،
وبين العرب أنفسهم، وبين العرب والفرنجية.
لقد فتحت الاندلس من خلال هذا الجندي
المسلم العربي الذي كان يقاتل ببسالة
منقطعة النظير عندما اتيت له قيادة عظيمة
وهو ما كان يسهل عملية الفتح ويسفروا في
عين الشجعان الذين يتراهم على الموت
والشهادة.
لقد توالى عهود كثيرة خلال اقامة الدولة
العربية في الاندلس وتوالى على خلافة الاندلس
العشرات منهم من كان يعين من قبل الدولة
الاموية ومنهم من كان ينتخب، وأبرز تلك
الدويلات التي قامت، ملوك الطوائف،
المرايطون، الموحدين، دولة بني الاحمر.

● غلاف الكتاب.



د. عبد الخالق
عبد الله:

● أصبحت الدعوة للكتابة مؤخرًا وخاصة ما يسمى بالدعوة للحوار وتعتبر قضايا التي لا تترك خلوص منها الصفحات الثقافية في معظم صحفنا المحلية، وبالرغم من أن محور مواقع الثقافة في الإمارات أو مسألة الثقافة، كان هو العنوان الأكثر حضورًا في السابق إلا أن هذا الهدف تحول قبل أن تستوفي جوانبه ليتخذ صياغة أخرى من قبيل: كيف يمكن الحوار حول هذا الواقع أو بالأحرى كيف يمكن الحوار حول الحوار. أو كيف ننشأ بوضع أسس لحوارنا وملاءمنا عن الأولويات؟

النضج أولاً

د. عبد الخالق عبدالله، وهو أول من سعى لاستشارة الحوار وتعتبر قضايا الثقافة وأزمات المثقف عبر المنابر الصحفية يسجل ملاحظته حول إجهاد هذا المشروع أو ربما خيبة له في ما آلت إليه دعوتنا بالقول: ● يعتقد الحوار الثقافي على نضج الحياة الثقافية وعلى نضج الواقع الثقافي وبالتالي نضج المثقفين، ولا شك أنه كلما كانت الحياة الثقافية منتشرة ونهضة ومتنوعة وكلمات كانت التناجيات الثقافية متطورة كلما عكست صورتها في الحوارات الثقافية وفهمنا باستمرار أفاقاً جديدة للحوار فيما بين المهتمين بالفكر والفن والأدب في المجتمع، والحوار الثقافي في الإمارات لا يزال يعكس الواقع الثقافي المتنامي أو الذي لا زال في طور النمو والانتعاش والمآزق في مثل واقع كهذا أنه باستمرار يفتقر إلى نضج في بدايات الحوار الأموي وبالتالي يعيق الحوار الثقافي المعنى.

الساحة الثقافية تشهد ثروة ثقافية أكثر مما تشهد حوارات ثقافية وهي تشهد حوارات ثقافية هامشية وجزئية وأحياناً شخصانية لم تدخل حتى الآن في جوهر الأزمات الثقافية وفي جوهر الهم الثقافي المحلي ولم تتناول حتى الآن قضايا الثقافة والمثقفين، لذلك هناك حاجة لاستمرار الحوارات بين المثقفين في الساحة الثقافية وتكثيفها. وبما يدل على أن الحوار الثقافي لا زال في بداياته وذلك الحديث الذي لم يوصل ولم يجر حوار مثقف الإمارات وأزماته.

محاور ثلاثة للأزمة

ويؤس د. عبد الخالق عبدالله أزمات المثقف إلى ثلاثة محاور: الأول، والحديث له، محور المثقف، والأسئلة هنا من هو المثقف، بإمكانه في رأي طرح تصورات عديدة حول هذا السؤال لأنه خلافاً لأنه يحتاج للكثير من التامل والتأني.

ثانياً: محور أزمات هذا المثقف، ما هي همومه وقضاياها وأزماته، والجوهر في هذه التساؤلات أن المثقف عادة يجسد أو يلخص أحياناً أزمات المجتمع ككل ويلخص أزمات الحياة الثقافية خصوصاً، فحرج إشكالية أزمات المثقف هو أسلوب لطرح أزمات مجتمع متحول وسريع التحول كمجتمع الإمارات.

ثالثاً: الخصوصية، ما هي خصوصية هذا المجتمع والإمارات وما المعوقات الأساسية للثقافة، كيف تؤثر سرعة التحولات الاجتماعية والقيم الثقافية على المثقف وما هي المتطلبات والفرص المجتمعية في هذه اللحظة التاريخية التي ينبغي للمثقف أن يطرحها؟

تلك هي المحاور المطروحة من خلال «أزمات مثقف الإمارات» إلا أنها حتى الآن لم تلق الاهتمام أو التجاوب الكافي من الوسط الثقافي رغم أهمية ومحورية هذا الموضوع «أي المثقف وأزماته» والذي يتم الآن نقاشه وتداوله في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية على الصعيد العربي

حوار: نجوم الغانم

ويتم طرحه في الكثير من المجلات والندوات العربية الأكاديمية.

المثقف والواقع الراهن

وحول ما يتطلبه الوضع الثقافي من مثقفي في الوقت الراهن يضيف: الواقع الثقافي في الإمارات يعاني من العديد من الصعوبات والتحديات الاجتماعية والسياسية وإيضاً الثقافية وصعوبات أخرى تنبع في الأساس من المثقفين أنفسهم، وجميع هذه التحديات والصعوبات تشكل عبئاً على الحركة الثقافية في الإمارات وتحد من انشغالها وازدهارها. أن الحركة الثقافية في الدولة هي الآن بلا شك في حالة انتعاش نسبي أي أن هناك حقاً حركة ثقافية، والمقصود أننا تجاوزنا الجمود أو الخلل المطلق ويتجلى هذا الانتعاش الثقافي في ذلك الكم من الندوات والندوات والندوات التي هي التزايد من الإصدارات ومن التناجيات الثقافية والأدبية والفكرية وخاصة التزايد وانتظام معارض الكتب في الدولة والتي توفر للناظر والناظر الذي هو إحدى أهم وسائل التحصيل الثقافي علاوة على ذلك فإن المشاريع للحياة الثقافية يلعب اهتمام الجهات الرسمية بهذا الجانب وذلك بقيام مؤسسات ثقافية كالأدب والثقافة، الجمع الثقافي، اتحاد الكتاب وندوة العلوم والثقافة... إلخ.

مثل الذي لا زال في طور النمو والانتعاش والمآزق في مثل واقع كهذا أنه باستمرار يفتقر إلى نضج في بدايات الحوار الأموي وبالتالي يعيق الحوار الثقافي المعنى.

تخطي الأزمات

الآن... ما المطلوب وكيف يمكن تخطي تلك الصعوبات؟ أين توجه الحياة الثقافية في الإمارات؟ مع تزايد عدد المتعلمين في المجتمع وعدد الفخرين الجامعيين الذين بلغ عددهم حوالي ٨٠٠٠ جامعي وسيلج حوالي ٢٠٠٠ في نهاية هذا القرن، ومع تزايد عدد المهتمين بالقراءة بمختلف جوانبها الأدبية والفنية والفكرية، ومع انتظام مواسم معارض الكتب وتوفرها فإن المستقبل بلا شك سيكون أفضل مما هو عليه الآن، وأن صح هذا التوقع فإن على المثقفين والكتاب والأدباء أعباء هائلة لكي يكونوا في مستوى التحدي التقني والتكنولوجي ما يشاءه إلا يكون الوسط الثقافي في مستوى هذا التحدي التكنولوجي. أزمات الثقافة سيستدعي كثيراً على تلاحم الشرائع المثقفة وأزهار الحياة الثقافية سيكون للثقافة المطلق الصحيح لتحقيق التطوير وتحقيق التنمية الشاملة والمتكاملة في مجتمع الإمارات، وعلى كل مثقف أن يحدد من الآن دوره ومساهمته أو ينسحب من الساحة الثقافية.

الشعر في الصدارة

وعن مثالبه الذاتية يستطرد: الواقع الثقافي متفكك كثيراً في النشاطات الأدبية، ويتصدره الشعر والشعراء كماً ونوعاً، الشعراء هم أكثر المثقفين والكتاب بروزاً والشعر هو أكثر الانجذاب غزارة ورغم أهمية الأدب والشعر إلا أنني أرى أن الحياة الثقافية لن تكتمل بالأدب، فهناك الفن كفنات ثقافية وخاصة المسرح والتشكيل، وهذا الفن لا زال بطيء التطور ولابد من الاعتناء به كجزء مكملاً للنشاطات المطروحة، بالإضافة لذلك سنظل الحركة الثقافية عرجاء بدون الفكر والنشاط الفكري والعلمي ومحورية هذا الموضوع «أي المثقف وأزماته» والذي يتم الآن نقاشه وتداوله في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية على الصعيد العربي

عن الحوار حول «أزمات المثقف في الإمارات»:

على كل مثقف تحديد دوره وإلا فليانسحب من الساحة! الصيغة المطروحة حول التقليدي والحديث تلفيقية ومشوهة!



د. عبد الخالق عبدالله.

الأكاديمية. عند ذلك فقط ستكون صورة الواقع الثقافي وسيكون له نبض متكامل.

حدود التواصل

● ولين هي حدود التواصل ما بين واقعنا الثقافي بشكته اليوم وبين وضع المنطقة التاريخي، ما هي الصلات والعلاقات التي تربط بيننا، لماذا يتم دائماً الاكتفاء بالحوار القريب من المحيطات التي عدت لا تلمس عقفاً أو لا تجدنا في إطار تاريخي صحيح؟

● الواقع الثقافي في الإمارات حدث له تطور عريق في نظري، التحولات الفكرية والقيمية والسلمية والمجتمعية هي من السمك بحيث أننا نستطيع أن نزعج بأن هناك شبه قطعة مع الفترة التاريخية السابقة، ما قبل قيام الاتحاد واكتشاف النفط والحق الذي ينبغي أن يقال هو أننا لم نكتشف بعد عمق هذا الانتعاش. أن التحولات الثقافية والحداثية والمجتمعية قد أفرزت حياة ثقافية مختلفة عن الحياة الثقافية في الماضي ولم نستطع أن نتأسس أو نتجذر حتى الآن، لأننا هذه التحولات الثقافية والفكرية هائلة ومختلفة في الفضاء تبحث عن أرضية صلبة، الثقافة اليوم، كما هي بالنسبة للمجتمع ككل، يتجاذبها القديم والحديث، المجتمع بصورة عامة في مرحلة وسيطة ولا التطور التاريخي، فلا هو بالتقليدي ولا هو بالحديث، والصيغة الفكرية والقيمية وحتى الثقافية السائدة هي مع الصيغة صلبة تلفيقية وتلفيقية تحاول أن توفق بين أطراف لا يمكن التوفيق بينها، تحاول أن تكون

عودة إلى المثقفين

● عودة إلى المثقف، ما هي حقيقة الأزمات التي يعاني منها، ما هي أبعدها وأين تكمن بالضبط؟ أزمات مثقف الإمارات متنوعة وتكسب في الأساس أزمة مجتمع متحول وسريع التحول، مثل هذا المجتمع الذي يعيش تحولات بنوية

متلاحقة يفرز أيضاً مثقفاً غير مستقر، يلهث باستمرار خلف تحولات مضطربة، وهو بالإضافة لذلك يعاني بقدرة معاناة المجتمع من أزمة الأصالة والمعاصرة، ومن أزمة كل ما هو تقليدي وكل ما هو حديث ومن ثنائية القديم والحديث، ثنائية الماضي والحاضر، أضف إلى ذلك أن أزمة المثقف مع المجتمع هي أيضاً أزمة تفرغ وترهيب، أزمة للمثقف بالحياة والانتماء وأزمة لتجاوز مغريات الحياة العقلية والتفكير والاستهلاكية. كما أن أزمة المثقف هي مع ذاته، في التعرف على دوره وعلى موقعه ومكانته في هذه اللحظة التاريخية وفي سياق التطور الاجتماعي وتحديد مهامه ووظيفته، ويصعب مثقفنا خلال يضاهف أزماته السابقة وهو للتأخر الشديد الذي يصل إلى حد التلعثم اللغوي بين الكتاب والأدباء والمهتمين والثقافة. جميع هذه الأزمات وتحد من انتعاش الحياة الثقافية وتحد من المشاركة في الحركة الثقافية في الإمارات لكن مع هذا التزايد فرص تقديم إبداعات أكثر وهذه ربما دعوة لمباشرة متطلبات العصر والاتحاد عن الموسوعة التي كانت تميز المثقف في العصور السابقة. من ناحية أخرى هذه حتماً ليست دعوة للانغلاق فالفن الذي يبدى أن يساهم العصر ويتخصص في جانب من جوانب المعرفة الإنسانية عليه أيضاً يكون على اطلاع بفرع المعرفة الأخرى ويستجود الحياة ومتألفاً جيداً للجديد في الإصدارات والمنتجات الثقافية.

● أما الالتزام الذي أقصده فهو الالتزام بقضايا المجتمع، الناس، الجماعي، الأفراد عموماً، والالتزام بقضايا مجتمع يطمح للخروج من زمنه والحقا بربك هذا العصر.

البحث عن المثقف المثالي

● في أحد مقالاتك التي نشرت مؤخراً ذكرت أن «الثقافة في الإمارات ثقافة بدون مثقفين» لا يمكن أن تنتج مثقفاً ملتزماً هذا القول، هل هو الالتزام في العمل الإبداعي أو المشاركة في الساحة الثقافية، ثم هل بقي ثمة أمل لديك في مثقف شعوي؟

● أن النموذج المثالي ربما للمثقف هو ذلك الشخص الذي يجمع بين سمة

الاحلام والمتابعة المستمرة والالتزام بقضايا المجتمع وقضايا الجماهير ويمتلك رؤية شمولية تتخطى من فهم عميق لحركة التاريخ. هذا المثقف والمثقف الذي يجمع كل هذه الخصائص لا يوجد له في مجتمع الإمارات وإن وجد بعيد صغير ولا شك أنه لا زال حقيقياً عن الانتظار والسبب في ذلك أن الحياة الثقافية السائدة هي حياة لا يمكن لها أن تنتج مثل هذا النموذج من المثقفين. المثقف المعاصر الحديث لا يمكنه أن يكون مثقفاً موسوعياً، بمعنى أن عصر المثقف الذي يعرف كل شيء وعن كل شيء قد ولى وانتهى، نحن الآن في عصر التخصص والتخصص وعمل المثقف أن أراد أن يبدع وأن يقدم إضافاته للفكر وللإنسان عليه أن يتخصص تخصصاً دقيقاً في مجال اهتمامه، فكما كان المثقف مدرراً بمجالات تخصصه - فأننا أدياً - كل ما كانت فرص تقديم إبداعات أكثر وهذه ربما دعوة لمباشرة متطلبات العصر والاتحاد عن الموسوعة التي كانت تميز المثقف في العصور السابقة. من ناحية أخرى هذه حتماً ليست دعوة للانغلاق فالفن الذي يبدى أن يساهم العصر ويتخصص في جانب من جوانب المعرفة الإنسانية عليه أيضاً يكون على اطلاع بفرع المعرفة الأخرى ويستجود الحياة ومتألفاً جيداً للجديد في الإصدارات والمنتجات الثقافية.

● أما الالتزام الذي أقصده فهو الالتزام بقضايا المجتمع، الناس، الجماعي، الأفراد عموماً، والالتزام بقضايا مجتمع يطمح للخروج من زمنه والحقا بربك هذا العصر.

طفل يشبه السودان

عبد الحميد أحمد

● «والد الأول كالطفل الأول، نمت في ربه عن شبهه، لأنه ربما يكون خلوها! لقد بدأت الكتابة منذ زمن بعيد - بالتحديد في الثانية عشرة من عمري - لكنني لم أهتم بالشعر.

وبعد سنوات طويلة، طوية جداً، بلغ يوسف الخليل مجموعته الأولى للشعر بعد أن يكون قد نشر بعضاً من إنتاجه في صحف السودان في الستينات والسبعينات وبعض الأمارات في الثمانينات، حيث يعيش هنا منذ فترة لا تقل عن عشرة أعوام، يعمل في محل الصحافة والثقافة والمسرح.

ما الذي كان يشغله طوال هذه السنين، وجعله يتخلى في الشعر فيما الملمح تقع دائماً بانتاج الشباب وغيرهم من القصص والروايات؟ يقول: كانت ثورتان مسالة أخرى، فمن المؤكد أن مهم الكاتب دائماً تصب على تجويد الرواة وأثره تجاربه، قول آخر للقاء بالأمم التي مرت عليها سنوات، لم أقدم له آخر ما كتبت؟

ولأنه كان يكتب ويكتب، ولم يتوقف لحظة عن الكتابة، وإن امتنع عن النشر، فقد أصبح لديه مكتب مجموعات قصصية، عدا عن الروايات، التي سوف تأخذ طريقها للنشر بعد خروج طلة الأولى «أشوية الجنود» التي سوف تعيش تجربة القصص في سياق واحد متكامل، للقاء واللقاء، و متروك أمر تقييم ما طرحت للساحة الثقافية.

وعندما قرر النشر في كتاب، ولم يتوقف لحظة عن الكتابة، وإن امتنع عن النشر، فقد أصبح لديه مكتب مجموعات قصصية، عدا عن الروايات، التي سوف تأخذ طريقها للنشر بعد خروج طلة الأولى «أشوية الجنود» التي سوف تعيش تجربة القصص في سياق واحد متكامل، للقاء واللقاء، و متروك أمر تقييم ما طرحت للساحة الثقافية.

يبدو أنه على حق، إذ لو جاءه عمله الأول ضيفاً، مهنياً، عالياً لا جديد فيه ولا يوجد، لا التفت إليه، ولكن الخليل قد قضى على تجربته القليل المبكر، خاصة أنه يجيء من بيئة قصصية فيها قلة عربية، هو الطبيب صالح، فحين يلف يوسف الخليل، وهل هو كاتب سوداني آخر يضاف إلى قائمة القصصيين العرب، وهل هو كاتب مثقبن له تجربته الخاصة للدعوة بثقافة غنية صعبة، ورواية خلسة متفردة، وبالتالي، هو فنان ذو خصوصية يقدم فناً جديراً بالاحترام، وله استقلالته ووجهه الخاصة به؟

الامر كذلك، هذا ما تقوله «أشوية الجنود» حيث قصصها مثقلة، محكمة البناء، ذات تقنية عالية، حيوية، وأسرة للناس، وفق هذا، إضافة نوعية إلى شكل القصص في اللغة المثقفة المتأسسة في تسريع أسطوري، وبشعرية بحدوده يعنى في أرض بيته وتخصصها الثقافية والاجتماعية.

في قصص خفية، تدب إلى الانساني العام من موقع الخاص، والبيئة الخاصة، تشكل في مجملها كتلة فنية مستعصية من حيث البناء والروح الداخلية، لكن دين أن تقارن شيئاً واحداً ما تبه قوله، والأصابع عنه، تلك الانطباع الخاصة حول «أشوية الجنود» فقد أن انطباع آخر لعله يمكن صحيحاً ولعله لا يكون كذلك، مفاده أن السودان، على الرغم مما تخبره سلحته الأدبية من قصصيين وشعراء، إلا أن أسبق فقط احتكارا للموقع المتقدم في هذه الساحة، على المستوى العربي، ما: الطبيب صالح ومحمد الفيتوري، وبلا سنوات طويلة وحتى الآن، وعلى الرغم من توفيقهما تقريباً عن كتابة الجديد، هذا الأسلوب اللذان يمثلان الأدب الجديد في السودان، سواء كان ذلك في مجالات الدراسات النقدية أو في تشابكات المؤتمرات والندوات.

وبدون التقليل من أهمية صالح والفيتوري، ولا من إبداعاتهم الخاص للمثقفين، إلا أن ظاهرة مثل هذه جديرة بالبحث من قبل المهتمين، والمقصود هنا الأدباء السودانيين، إذ لا يمكن لبيئة غنية خصبة ومتفاعلة ومتحركة مثل السودان أن تكون مفرقة من الإبداع إلى هذا الحد الذي لا يسمح إلا بربيعين مبدعين اثنين على مدى سنوات طويلة، وقد تكون هناك عوامل أخرى تساهم في إعطاء مثل هذا الانطباع المضلل، كسالة النشر مثلاً، والانتعاش الانعاشي، وغير ذلك من العوامل التي تركز على أبناء دون غيرهم، في الوقت الذي تكون فيه الساحة الأدبية معطاة ومتطورة ورافدة دأماً القراء جديد تجد لهم قدراتهم وإمكانياتهم الإبداعية المتقدمة.

لا يمكن التسليم بقرر وجوب هذه الساحة، وإن بدا الأمر كذلك لشاكليها ما، تلك التي تكرت بعض أساليبها سابقاً، ومن هنا فإن هذا العمل القصص، وهذا الترديد الحار بباركورة أعمال الصديق يوسف الخليل، إنما يعني رفض مقولة الجيب تلك، ولكن قد يعني أيضاً قبول الأسباب الأخرى.

يوسف الخليل، ولم يقدم، إذن، خلافاً يشبهه فقط بل يشبه السودان، أيضاً، والألم أنه حين هاجر مثلاً، كما فعل غيره من قبل، خاصة صالح والفيتوري، وجه الانتظار إلى الجنوب، حيث لا يقل إبداعاً عن الشمال، وتلك قضية طلة الأولى.

يقال إن هذه النسخة كانت في حوزة أحد أمراء عشائر مجاميعه ويعتبر علماء المخطوطات من المخطوطات النادرة التي تبرز فن شمال وغرب أفريقيا في صيغة الخط اللين المنق.

كما أن هذه النسخة غير معروفة إذ هي جديرة العهد في مكتبة فيينا الوطنية، وهي نسخة كاملة ملونة ومعمورة من المخطوطة العربية الأصلية، ٢١٨ ورقة بالحجم الطبيعي ١١٤ - ١١٤، ورقة بالحجم بالذهب والحبر الأسود والأحمر والأخضر والأزرق، وأحياناً تصورها ببطار من ماء الذهب والداد الأزرق، ولقد استعمل فيها الخط في شكل «أشوية الجنود» لاحتلال الشكل الهندسي المثلثية، تاريخ هذه المخطوطة يعود إلى القرن ١١ الهجري، مجلدة كالأصل بجلد حيواني، يشاهد عند ترتيبها من الجماعية إيقاع خاص، يستمر ويظهر تدريجياً حتى يأخذ بمعالم التنفس، ومن المثير أن اللحن الإنساني مرافقه، أخذ إيقاع قلعته الموسيقية، الرائدة العالية يموليها عندما مسجع ترتيبها، دلائل الخيرات في مقلات الذكر، في شمال أفريقيا، كما أنه كان دأماً الذكر لسحر هذا الترتيل، هل نفس.

ومؤلف لآلاف الخيرات، ينتمي إلى قبيلة مجزولة، في مدينة مسوس، المغربية، بعدما درس بمدينة فاس تنقل في البلاد العربية ويكن طويلاً في مكة والمدينة والقدس قبل عهده إلى فاس مرة أخرى.

يقال إن هذه النسخة كانت في حوزة أحد أمراء عشائر مجاميعه ويعتبر علماء المخطوطات من المخطوطات النادرة التي تبرز فن شمال وغرب أفريقيا في صيغة الخط اللين المنق.

كما أن هذه النسخة غير معروفة إذ هي جديرة العهد في مكتبة فيينا الوطنية، وهي نسخة كاملة ملونة ومعمورة من المخطوطة العربية الأصلية، ٢١٨ ورقة بالحجم الطبيعي ١١٤ - ١١٤، ورقة بالحجم بالذهب والحبر الأسود والأحمر والأخضر والأزرق، وأحياناً تصورها ببطار من ماء الذهب والداد الأزرق، ولقد استعمل فيها الخط في شكل «أشوية الجنود» لاحتلال الشكل الهندسي المثلثية، تاريخ هذه المخطوطة يعود إلى القرن ١١ الهجري، مجلدة كالأصل بجلد حيواني، يشاهد عند ترتيبها من الجماعية إيقاع خاص، يستمر ويظهر تدريجياً حتى يأخذ بمعالم التنفس، ومن المثير أن اللحن الإنساني مرافقه، أخذ إيقاع قلعته الموسيقية، الرائدة العالية يموليها عندما مسجع ترتيبها، دلائل الخيرات في مقلات الذكر، في شمال أفريقيا، كما أنه كان دأماً الذكر لسحر هذا الترتيل، هل نفس.

ومؤلف لآلاف الخيرات، ينتمي إلى قبيلة مجزولة، في مدينة مسوس، المغربية، بعدما درس بمدينة فاس تنقل في البلاد العربية ويكن طويلاً في مكة والمدينة والقدس قبل عهده إلى فاس مرة أخرى.

كتاب عربي يتلألا في المكتبة الوطنية النمساوية

فيينا - محمد شيهان: المخطوطة رقم ١٨٧٦ في المكتبة الوطنية النمساوية في فيينا هي كتاب دلائل الخيرات لأبي عبد الله محمد ابن أبي بكر ابن سليمان الجزولي المتوفى سنة ٨٧٠ هـ وهذا الكتاب هو أشهر كتب اللطوات والأدعية في العالم الإسلامي كله، ومن أعظم الكتب الإسلامية قيمة وفكرها فوجدوا في المكتبات العالمية، لما تكاد تخلو مكتبة وطنية إسلامية أو غربية منه، ولك ترجم إلى كثير من اللغات منها التركية والفارسية وغيرها، وأحدث ترجمة وضعت له في اللغة الإنجليزية عام ١٩٧٠ م وذلك من قبل اللغوي ج. ب. بينسون من جامعة أكسفورد.

دلائل الخيرات وشواهد الأنوار في ذكر الصلابة على النبي المختار (النبوة المظهر) - بيتا والتوبيخ الواضح وأقسامه الفنية السليمة، كما يمتاز بجمال الخط وحسن الاختيار وأساليبه الموسيقي

لأبوالهول... ذلك التاريخ الأريضي منذ القديم في صدر البيت العربي العريق، حجر ينطق بأساطين الأزيلين... ويوقظ الأنام كل صباح على صفحة يومية من الماضي الغارق في عيامة الزمان... تلك الصخرة الصلبة التي لم تقو يد الريح إلا على تلم في كتفها الصلد، اهتم لها أحفاد بناتها فتجمعوا لعلاج جرحها الصغير.

هذه هي حجارتنا... سفير يحفل بالحضارة في كل بقعة تنطق بالصلابة وفلسطين اليوم عروس الأرض المقدسة، وجارة البحر الذي محرت عيايه أساطين الصغير.

هذه هي حجارتنا... سفير يحفل بالحضارة في كل بقعة تنطق بالصلابة وفلسطين اليوم عروس الأرض المقدسة، وجارة البحر الذي محرت عيايه أساطين الصغير.

هذه هي حجارتنا... سفير يحفل بالحضارة في كل بقعة تنطق بالصلابة وفلسطين اليوم عروس الأرض المقدسة، وجارة البحر الذي محرت عيايه أساطين الصغير.

هذه هي حجارتنا... سفير يحفل بالحضارة في كل بقعة تنطق بالصلابة وفلسطين اليوم عروس الأرض المقدسة، وجارة البحر الذي محرت عيايه أساطين الصغير.

هذه هي حجارتنا... سفير يحفل بالحضارة في كل بقعة تنطق بالصلابة وفلسطين اليوم عروس الأرض المقدسة، وجارة البحر الذي محرت عيايه أساطين الصغير.

قصة الحجر العربي

التاريخ والجغرافية، فلسطين صاحبة الجرح القديم الأليم، والجديد الياسل، كبرت حيازتها اليوم، وصارت كل صخرة غريبة يطبع بأحلام الغزاة وكائنات صعبة تطعن هداة الترم في عينيهم، ويحفل استنساخهم ضياعاً جديداً.

للتاريخ سجل دوماً للغزاة والضاياع والأرض العربية البظلة لا تنسى حقدنا للدين، فكل بقعة من دم شهيد تحوت رملاً في سماء عيسى العين أربعين عاماً بل أكثر، وكل دمة لم تحمررت أنفوس الشوارع حجارة تنبتاها نويات الشارب فتنتعج بالذهب، وتكبر كبر لتغزو في يد

أيناثا ثورة شعب لا يقهر، تيراسه الحق، وقائدته الأيمان، بالوطن، وبثقله ظلم حكامك التي تضيع حسابات العالم لاستيعاب جملة الضلعة.

أما الخصومات البيضاء الضعيفة، تلك الحجة الألفاظا ستكون للتاريخ العربي وجهاً جديداً مشرقاً بكرين الأصالة.

وأما أول الأول فقد فهموا خطاً... هو لم يجرى بل قد رمى حجرة نعمة شعثة أسود من جسده ليقول: وهكذا كنت أفكر في الماضي، أنا حي سلام الحجر، سلام التورق.

